

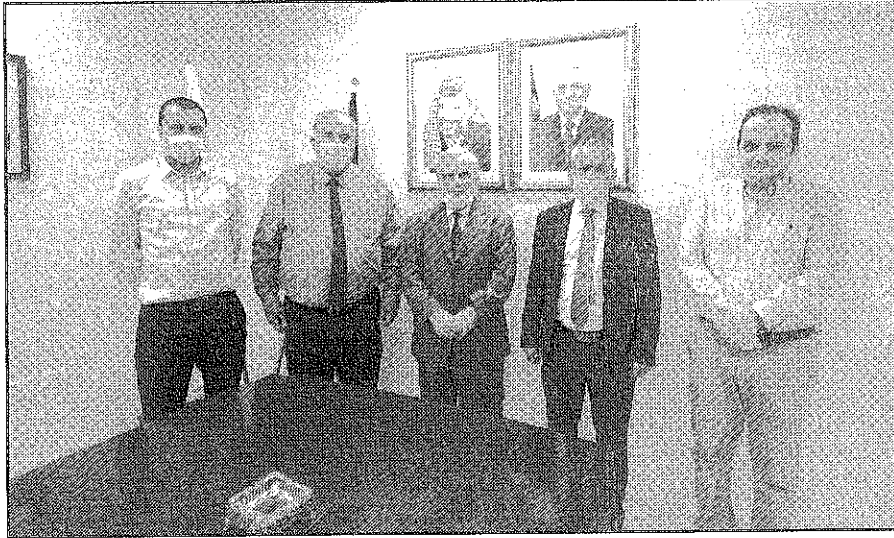


عند بكاء أولادي أو غضبهم وجدت أن أفضل طريقة لتهدئتهم هي حضنهم دون كلام أو نقاش أو معاتبة فقط حضن هادئ آثره عجيب
أحمد الشقيري

ظريات في تربية الأطفال، أما الآن فعندي ستة
جان جاك روسو

بحث مع البنك الدولي مشروع صندوق تطوير الجودة ...

ابو موسى يطلع على سير العملية التعليمية في الجامعة المفتوحة



الجودة ومستقبله ومشاريعه وآلية مأسسته. وناقش الاجتماع، الذي عقد أمس، انتقال خريجي مؤسسات التعليم العالي الفلسطينية إلى سوق العمل، من خلال تعزيز الشراكة بين مؤسسات التعليم العالي والقطاع الخاص، وجعل البرامج الدراسية أكثر ملاءمة لاحتياجات سوق العمل، وتطوير برنامج متابعة الخريجين "GTS"، وأثره في وضع السياسات وصناعة القرار، بما يتعلق بتطوير قطاع التعليم العالي. وجرى الاتفاق على عقد سلسلة اجتماعات لاحقة، بهدف إضافة محاور أخرى تتعلق بالمهارات الرقمية اللازمة لقطاع التعليم العالي والبنية التحتية المطلوبة لهذا الحور. ويهدف صندوق تطوير الجودة إلى تطوير برامج شراكات بين جامعات محلية وأجنبية مع القطاع الخاص في مجال البحث والتطوير، ورفع كفاءة مؤسسات التعليم العالي وتعزيز برامجها، والعمل على بناء نظم إدارية سليمة وقوية تعمل على رفع كفاءة الخريجين وربطهم بسوق العمل بالشكل الصحيح.

رام الله- تفقد وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ. د. محمود أبو موسى، أمس، جامعة القدس المفتوحة بمدينة رام الله، والتقى رئيسها أ. د. يونس عمرو الذي أطلعته على تفاصيل سير العملية التعليمية في الجامعة. وأكد عمرو، أن "الجامعة رائدة في مجال التعليم الدمج، ونجحت في خلق تجربة إلكترونية أصبحت تخدم شعبنا خير خدمة في هذه الظروف"، لافتاً إلى أن "القدس المفتوحة" انتقلت مؤخراً إلى التعليم الدمج الذي يقوم على الجمع بين المحاضرات الوجيهة والتعليم الإلكتروني. من جانبه، عبر الوزير أبو موسى، عن إعجابه بمسيرة الجامعة وبالخدمات التعليمية التي تقدمها للمجتمع، وقال: "إن نجاح جامعة القدس المفتوحة ينعكس على خريجها الذين أثبتوا جدارتهم في المؤسسات الحكومية والخاصة ويثبتون كفاءتهم في سوق العمل"، متمنياً للجامعة المزيد من التطور والتقدم والنجاح. على صعيد آخر، بحث الوزير أبو موسى، خلال اجتماع افتراضي، مع ممثلي البنك الدولي، مشروع صندوق تطوير

ارمز هويتنا" ..

افتراضي أمة الأجداد

الفلسطينية

العرض الافتراضي التراثي، الذي زارة الثقافة في محافظة الخليل، تحت عنوان "تراثنا رمز هويتنا"، حياة دوات الزراعية والنسوجات والنول الفلسطينية.

شابة والمجتمع الفلسطيني بأهمية عليه لاسيما أن الاحتلال يركز في طيني ويحاول تدمير وطمس هذا

ثقافة، عندما نتحدث عن التراث، الحضارة، التقاليد الشعبية، ظروف والأحوال، وهذا يعني أن تراثه وأرضه كاملة مهجرة من ظروف التي تمر بها البلاد الآننا خدام التكنولوجيا، لتثبت للعالم وجودون هنا باقون هنا صامدون لنا.

نرسان، أن العرض الذي يحتوي، وهو محاولة للإسهام في إحياء ال. والنسيج والغزل، وغيرها من ثقافتنا الفلسطينية المتجسدة في لرعايتها للمعرض ولجهودها في الحفاظ على الهوية الثقافية

س تحقق

ة دكتوراة

وطن العربي

"الثقافة" تقدم تقرير فلسطين الدولي

لمنظمة "اليونسكو"