



جامعة القدس المفتوحة
عمادة البحث العلمي والدراسات العليا

عندما نغرد

معا

شعر

د. مفيد جاد الله



جامعة القدس المفتوحة

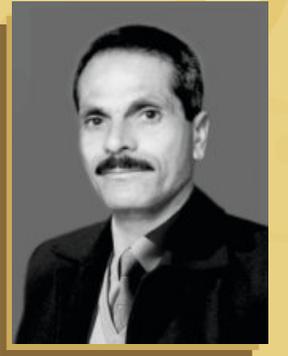
شعر

عندما نغرد معا

د. مفيد جاد الله

متجههم تاريخنا
هل غاب عنا أننا
فجدودنا احترفوا العلا
و دروبه قد بجلوا
كانوا الب طولتكلها
أسمى المآثر سـجلوا
ما بـالنا عما مضى
من مجدنا نتغافل
والأرض أوصاف التجافي
بيننا تتناقـل...!

هيا نعيد وادنا
نشـدومعا... نتواصل
نبني الحياة بعزة
نسـعى ولا نتواكل
هيا... فهذا الوهن
عزما دافقا يتحول
ونرى الكواكب كلها
بـوئامنا تتغزل
ونرى الدنيا وكأنها
مما نشـاهد أجمل
ونعود أسـياد الوري
فالحق لا يتوسـل



الشاعر الدكتور
مفيد جاد الله



عندما نُغزو
معا

شعر

د. مفيد جاد الله



عندما نُفرد معاً
شعر

د. مفيد جاد الله

الناشر:

عمادة البحث العلمي والدراسات العليا
جامعة القدس المفتوحة

الماصيون - رام الله / فلسطين

ص. ب: 1804

هاتف: +970- 2- 2952508

+970- 2- 2984491

فاكس: +970- 2- 2984492

بريد الكتروني: sprgs@qou.edu

تسليم وإخراج فني:

عمادة البحث العلمي والدراسات العليا
جامعة القدس المفتوحة

فهرس المحتويات

الصفحة	القصيدة	العنوان
أ		الإهداء
ب		شكر وتقدير
ج-د		هذلا الديوان
91 - 1		عندما نُقرُّ معاً....
3 - 1	عندما نُقرُّ معاً....	
4	إخوة نَحْنُ	
6 - 5	إيَّاهُ جابرونَ	
7	إلى الصلوة	
8	نَوَيْتُ أَنْ أَصومَ	
9	صبراً يا قريش	
11 - 10	قالت لي القدرس	
13 - 12	عرب البنا،	

18 - 14

حوار العبد الخائرة

20 - 19

ليست لكم

25 - 21

سَهْرَمُونَ

27 - 26

صبر...!

29 - 28

أعني الرجال

33 - 30

إلى سافيز...!

34

الأسير

36 - 35

عاشق الأرض

38 - 37

البردار

40 - 39

الحناء والجم

42 - 41

صرخة

44 - 43

قُبَّةُ البواعم

48 - 45

زَنَفًا كفى...!

50 - 49

رياء

الصفحة	القصيدة	العنوان
54 - 51	نهج الإيقان...	
56 - 55	عجيباً.....!	
58 - 57	عبرة	
59	صدريقي	
60	عناو	
62 - 61	الزئبب والتملح	
64 - 63	عجني ساماً متعففاً	
66 - 65	سواكيب النور	
68 - 67	إرحل....	
72 - 69	أين أذهب.....؟	
75 - 73	عاشق الزيتون	
76	أنا صاوق	
77	العلم نور	
79 - 78	أرض المجادين	

الصفحة	القصيدة	العنوان
80	نعمة القمر	
81	القمر	
82	جرنا لمدارسنا	
83	الوصول للأخضر	
84	عطاء، موقف	
85	بأمة وفاء	
86	أُسامة	
87	ألماس	
88	نشيد مدرسة بنات بيت عور التعمنا الأساسية	
89	دم واحة خفراء	
91 - 90	أسير البراءة	

عندما نفرد معاً

الإهداء

إلى من أوركورا حقيقة هذا الوجود ...
فغرفوا ما لهم وما عليهم

إلى من عاشوا بلساناً لا حلقماً ...
فأحببتهم الأرض والسما

إلى كل الأتقياء والأوفياء ...
أهدي هذا الديوان

شكر وتقدير

يتقدم المؤلف من إدارته:

جامعة القدس المفتوحة

باسمى أياك الشكر والتقدير والعرفان
لإسهامها في نشر هذا الديرولان

كما يتقدم المؤلف بجزيل الشكر والحبنة

من مسمم الجرافيكس، والمونتاج في عمارة البعث العلمي
والدراسات العليا في الجامعة:

أ. كميل غالب زيد

على جمهوره وتعاونه في تمسيم هذا الديرولان وإخراجهم إلى حمير النور

هذا الديوان

لا شك أن الشعر أحاسيس جميلة تتدفق من خيال واسع
وعلم وافر بمضامين الحياة وخلجات النفوس وانفعالاتها .. ومن
هذا المنطلق فإن للشعر سحره الخاص الذي نطرب له ونستمتع به
ويحلق بنا في مساحات من السمو والإبداع....

هذا الديوان الذي أخذ اسمه من القصيدة الأولى ” عندما نغرد
معاً ” لتكون فاتحة القوافي التي اشتمل عليها يؤكد على معان
هامية نفتقد - وأسفاه- للكثير منها... فقد تناسينا ما ورثنا من قيم
وتاريخ وأمجاد ظلت نبراساً اهتدى به العالم لزمن طويل...

ولكن هذا الديوان لم يكن ليتخذ البكاء على الأطلال منهجاً
فرغم كل عراقة الماضي وصفحاته الناصعة والحاجة إلى استحضاره
والامتثال لمشاهده ... فقد اشتملت هذه المجموعة على ألحان تخاطب
الحاضر والآتي وتبعث الأمل في النفوس وتذكي العزائم وتؤكد
الانتماء الصادق لهذا التراب الأعلى... ليكون هذا العمل لبنة في صرح
النقاء والإتقان... ولعل قصيدة ” الإتقان ” شهادة على هذا الصوت
الهادف الذي يسافر في تضاريس هذا الديوان....

فما أجمل أن نجعل الإتقان ممارسة يومية وليس شعاراً نلجأ

إلى إبرازه كلما اقتضت الضرورة ذلك مما يؤهلنا إلى سعادة لها مذاق
خاص لا يعرفه إلا من جرب السير في هذا الدرب الماجد.

وقد حفل الديوان بنصيب وافر من أشعار المناسبات والأحداث
المختلفة التي ارتبطت بحب لا ينضب للأرض والإنسان بالإضافة إلى
إبراز فضل العلم وأهله والدعوة إلى الإخلاص في رسالته السامية...
وختاماً ... فما وفقت في التعبير عنه فهو بفضل الله سبحانه
وتعالى... له الحمد أولاً وآخراً....

الشاعر

عندما نغرُّ معاً....

غَدْرُ الدجى يتواصلُ وغرورهُ يتأصلُ
وسمومهُ بديارنا بشراسةٍ تتجولُ
فلربما لمرامها ينساق يوماً غافلُ

حتى على خير الأنام تجرؤوا وتناولوا
وتجردوا من كل حس نابضٍ وتنصلوا
تباً لهم..... إن الإناء يفيض مما يحملُ

صنعوا الحواجز بيننا نار التباغض أشعلوا
لكننا... وكأننا غاياتهم نتمثلُ
صار التجافي بيننا قدراً إليه نهرولُ
متجهمٌ تاريخنا مما اعترانا... ذاهلُ
أبليت أفهامنا عما يحاك ويفعلُ
وتجاهلت أن التشرذم... للمهاباة قاتلُ
فالدئب يقتنص القصي من القطيع ويأكلُ

بالعز كنا نرفلُ ؟
ودروبه قد بجلوا
أن التشتت قاحلُ
فيه السكينة تؤملُ
تذوي الكرامة.. ترحلُ
زادهم وتكافلوا
كيد العتاة يزلزلُ
أسمى المآثر سجلوا

هل غاب عنا أننا
فجدودنا احترفوا العلا
بل أكدت أقلامهم
لا الحب يسكنه ولا
وإذا استبد بأمة
أجدادنا جعلوا التراحم
لكنهم كانوا لظى
كانوا البطولة كلها

من مجدنا نتغافلُ ؟
التجافي بيننا تتناقل
بعروقنا تتغلغلُ
لون المهانة تحملُ

ما بالننا عما مضى
والأرض أوصاف
تروي مشاهد غربة
تروي حكاية حقبة

نشدو معاً... نتواصلُ
نسعى ولا نتواكلُ
عزمنا أداقاً يتحولُ
بوئامنا تتغزلُ

هيا نعيد وادانا
نبني الحياة بعزة
هيا.. فهذا الوهن
ونرى الكواكب كلها

وتبارك الحب الذي
ونرى الدنى وكأنها
تجتاحنا نظراتها
ونعود أسياد الورى
باقاته نتبادل
مما نشاهد أجمل
أوفى التهاني ترسل
فالحق لا يتوسل

أجدادنا ساقوا لنا
تأبى العصي تكسراً
وإذا تشتت جمعها
أغنى العظات وأصلوا
إن شملها يتواصل
فالكسر أمرٌ يسهل

إخوة^{٢٨} نخس

إخوةٌ إننا وصوتٌ واحدٌ
وانتمـاءٌ وتراثٌ خالدٌ
عائتهُ غزوةٌ عنيدٌ أسودٌ
دنسوا حباته واستأسدوا
رغم تنكيل الأعداء صامدٌ
وبعينيه ربيعٌ واعدٌ:
إن دجى يوماً وحرار المشهد
هذه العزة فينا تجلُد
قائلاً: أسيافكم لا تغمدوا
خاب ما يرجو وبئس المقصد
يطرق الدنيا وعدلاً ينشد
أو دروب الكبر يوماً نصعد
للورى... للشمس دوماً أكدوا
بهم المجد وباهى السودد
وعسى الأحلام تزهو.. تسعد
إذ خصيم الفجر عنها يطرد
تحتفي أبوابها... والمسجد

يشهد التاريخُ حتماً والغدُ
جمعتنا غايةً نزهو بها
وثرى يـرزح في أغلاله
أمعن الأغرأب في ترويعه
إخوةٌ نحنٌ وهذا بيتنا
هتف الأقصى تناسى جرحه
إنها وحدتنا... موئلنا
كلما هان علينا أن نرى
أيقظ الغدر التجافي بيننا
خسئ الغدر فهذا شأننا
إخوةٌ نحن سيبقى صوتنا
لم نكن في الأرض لوناً ناشزاً
ننتمي إننا لقوم حُبهم
ملئوا الدنيا نقاءً .. فارتقى
فعسى وحدتنا تسمو بنا
فربى الأجداد تلغي همها
وتضم القدس عشاق الثرى

إِيَّاهُ عَابِدُونَ

في سِرِّنا المكنون
إِيَّاهُ عَابِدُونَ

يُسَبِّحُ الوجودُ
والجبال والرعود
إِيَّاهُ عَابِدُونَ

حيث شاء
في الأرض والسماء
إِيَّاهُ عَابِدُونَ

المصدق الأمين
للناس أجمعين
إِيَّاهُ عَابِدُونَ

فأرسل القرآن
وخاتم الأديان
إِيَّاهُ عَابِدُونَ

بنعمة التفكير
كوننا الكبير
إِيَّاهُ عَابِدُونَ

في جهرنا..... في صمتنا
على مدى أيامنا

لأنه بحمده
والشمس والأطيّار
على مدى أيامنا

لأنه يُقَلِّبُ القلوب
وعالم كل ما
على مدى أيامنا

لأنه اصطفى الرسول
مبشراً. ومنذراً..
على مدى أيامنا

لأنه أحننا
نهجاً قويمًا أوحداً
على مدى أيامنا

لأنه قد خصنا
وحدثنا على اختبار
على مدى أيامنا

لأنَّهُ يَسُورُهُ
ولا يحب في دجى
على مدى أيامنا

لأننا إن عَزَّنا
بل سادة الدنيا كما
على مدى أيامنا

لأننا بإذنه
لو نهتدي بهديه
على مدى أيامنا
على مدى أيامنا

متأب من عَصَاهُ
العصيان أن يراه
إياه عابدون

العزير لا نهون
أجداننا نكون
إياه عابدون

لا بُدَّ فائزون
وشرعهِ نصون
إياه عابدون
الله عابدون

إلى الصلاة

تغدو الصلاة غايتي
فيها وجدت راحتي
أسعى لها في وقتها
مؤدياً فصولها
أتلو لكل ركعة
وأحمد الله الذي
خالها وأحنني
ففي ركوعي إنَّها
وفي سجودي دائماً
أدعوه أن يحيطني
هي الصلاة تنتمي
وفائز من صانها

إذ يُرفَعُ الأذانُ
على مدى الزمانُ
بنشوة الإيمانُ
بمنتهى الاتقانُ
قسطاً من الفرقانُ
قد أبدع الأكرامُ
لله باطمئنانُ
كرامتي تُصانُ
أدنو من الرحمنُ
بالعفو والغفرانُ
لأعظم الأركانُ
بجنة الرضوانُ

*** **

نَوَيْتُ أَنْ أَصُومَ

لَأَنَّه رَّبُّ الْعَالَا بِالصَّوْمِ قَدْ أَمَرَ
وَكُلُّ مَنْ أَطَاعَهُ أَنْجَاهُ مِنْ سَقَرِ

نويت أن أصوم

لَأَنَّهُ رَسُولُنَا قَدْ حَثَّنَا وَقَالَ:
صُومُوا تَصِحُّوا فَاهْتَدَيْتُمْ بِقَوْلِهِ الْأَجْيَالُ

نويت أن أصوم

لَأَنَّهُ شَهْرُ التَّقَى وَالخَيْرِ وَالْإِيْثَانِ
مَنْ صَامَهُ...مَنْ قَامَهُ أَحَبَّهُ الْغَفَارُ

نويت أن أصوم

لَأَنَّهُ ضَيْفٌ أَتَى يُطَهِّرُ الْقُلُوبَ
يُظِلُّنَا بِظِلِّهِ وَيَمْسَحُ الذُّنُوبَ

نويت أن أصوم

لَأَنَّ بَاباً خَالِداً فِي جَنَّةِ الرَّحْمَنِ
بِالصَّائِمِينَ يَحْتَفِي قَدْ سُمِّيَ الرِّيَّانُ

نويت أن أصوم

صبراً يا قدس

القدس في انتظار
ويرحل الأسى
غزا رحابها
واحتل طهرها
فأرهب الحمى
واغتال سحرها
القدس تاريخ
حضارة تسمو
وتملاً الدنيا
إليك قدسنا
رب العلاء أسرى
وكم عزيمة
قد كنت قدسنا
لا تحزني صبراً
ويرحل الدجى
وبسمة البشرى
وترجعين يا
للمجد موئلاً

أن يبزع النهار
وتفرح الأوتار
وكبّل الديار
مستعمر غداً
واستأصل الأشجار
وشرد الأطياف
مزركش بالغار
تفاخر الأمصار
بالحب والإيثار
يا قبلة الأبرار
بالمصطفى المختار
عصية الأسوار
دوماً على الأشرار
سيغرب الحصار
والقهر والدمار
تعود للصغار
منارة الأحرار
وساحة انتصار

قالت لي القدس

ومن جفوني تلاشت حُرْقَةُ الوَسَنِ
وطار بي في فضاء الصَّفْوِ والسَّكَنِ
وكم تمنيتُ لو عُمراً يلازمني
بلدانها كلها تمتدُّ في وطني
يوزعُ النور في الأرجاء والمدنِ
تسمو كشاهدةٍ دوماً على الزمنِ
وسحرها في سكون الليل خاطبني:
في الشام في مغربٍ في مصر في يمنِ
من يرفضنَّ هوان العيش والوهنِ
يبني ويبني لتعلو راية الوطنِ
أزفَ الخلاصُ من السجانِ والمحنِ
أرضَ الرباط فربُّ الكون أوعدني
لو جندوا الكون جيشاً لن يزعزعني
عدلُ السما وحلوكُ الليل خلصني
وأصبحوا خارج التاريخ والزمنِ
فِي المشاعر... فالإصرارُ أسعدني
فإذ به نظرةٌ جذلي يبادلني

أرقتُ في ليلةٍ والهَمُّ لاحقني
ومرّاً في يقظتي طيفٌ تملّكني
كم أسرٍ كان إذ رافقتُ رقتَه
رأيتُ فيه كأن الأرضَ ماثلةً
وقد أطلَّ على أفاقها قمرٌ
وبينها قبلةُ الأجدادِ شامخةً
تألقتُ فاحتفى قلبي بمشهدها
”تفاخرون بحب الأرضِ واعجباً
لا تعشقُ الأرضُ إلا من يسيجها
من يزرعُ التربة السمراء... يحرسها
لكنني اليومُ أبنائي أبشركم
وسوف يحضنُ بيتَ العُربِ دُرَّتَه
مستبشراً واثقاً بالله أعلنها:
إني برغم جراحاتي محررةٌ
كل الغزاة على أبوابي اندحروا
توقفتُ كلماتُ القدس مُرهفةً
نظرتُ حيناً صُويَّبَ البدر مبتسماً

إيمانها أكَّدتهُ اليومَ في العَنِ
تلغي بصولتها أكَذوبيةَ الزمنِ
فَسُنَّةُ الحقِّ تبقى أصدقَ السننِ

يقول لي: زهرةُ الأمصارِ قد صدَّقَتْ
كأنها بخيولِ الشمسِ قادمةٌ
فَسَيِّجُوا وطنَ الأمجادِ لا تهنوا

عرس البناء

بمناسبة مرور عشرين عاماً على إنشاء جامعة القدس المفتوحة

بالجد يُبنى المجد... يُكتسبُ
اليوم عرسك يا منارتنا
فتزيني للمجد جامعةً
وتألقي شمساً بموطننا
والعمرُ بالانجاز يُحتسبُ
يا من شدت بعطائك الكتبُ
مفتوحةً للقدس تنتسبُ
ترنو لها الأقمارُ والشهبُ

في كل بيتٍ أنتِ حاضرةٌ
عشرون عاماً كلها هممٌ
عشرون عاماً والعقول هنا
وبك العلا يزدانُ والحسبُ
لم يثنها كلُّ ولا تعبُ
تبني وهذا الصرحُ ينتصبُ

بيتَ العطاء وبسمةَ البشرية
أن يسمعوك وفاءهم فلکم
لك شوقهم بغزارة حملوا
لبوا نداء الأرض إذ نصروا
أبناؤك الأبرار قد دأبوا
من نهرک الدفاق قد شربوا
لك حبهم وولاءهم وهبوا
وطناً لنور الشمس ينتسبُ

بنبوغهم وتباهت الرُتْبُ
أعيادنا في القدس ترتقبُ
أدباً به يتزين الأدبُ
عن وصفك الأشعارُ والخطبُ

فلهم قوافي المجد قد رَقَصَتْ
رسموك في الأحداق سنبلَةً
صرح المواهب فيك كم نسجوا
لكنها ستظل قاصدةً

فَلَكِ الوفاءُ على المدى يَجِبُ
فكفاك فخراً أنك السببُ
بل مؤثلاً يسمو بك النسبُ
والليل مهما طال منقلبُ
فمتى نرى ماسيك يقتربُ ؟

يا قلعة الآمال لا تَهني
تهدي لك الأجيال فرحتها
دومي منارة كل نابغة
واستبشري فالصبحُ منبجُ
فضيكَ ابتدأت مراسمه

حوار المحرر والمخادعة

القدس الشريف

وما يوماً رَكَعْتُ لأبي ظالمٍ
وَحَزْتُ على المدى أسمى المكارمِ
تحقيقُ به المكائدُ والجرائمُ
بفضل الله إن النصر قادمٌ

أنا التاريخُ فوق الأرض قائمٌ
أنا الإسراءُ باركني إلهي
وأولى القبلتين هنا ينادي
ولكن انبلاجَ الفجر آتٍ

غزة هاشم

ونلتُ بفضلها مجداً توالى
فنحو معالمي شدَّ الرِّحالا
فأحببتُ البواسلَ والرِّجالا
وعطرُ الورد في الأفاق جالا

شَمَخْتُ بعزتي فَعَدْتُ مثالا
إلى جدِّ الرسولِ نُسِبْتُ إني
جنونُ البحرِ علَّمَنِي التحدي
خيوطُ الشمس قد عَشِقْتُ رمالي

يافا.... عروس البحر

وما في الأرض أنقى من جمالي
لها كل الأزاهر والظلال
يبعثرها... يشوّهها رمالي
وليس البرتقال ببرتقال

عروس البحر إنّي والّآلي
مروجي جنّة الأحلام غنّت
يدنّس خضرتي غزو عنيّد
فلا العجمي يشدو في حبور

نابلس.... جبل النار

وتسكنني المنابر والمساجد
وكم عن جرأتي نسجت قصائد
ولا زالت لموطننا روافد
ونور الشمس والزيتون شاهد

أنا عيبال رغم العصف صامد
أنا نار على كل الأعادي
هنا للوعي كم بنيت صدوح
عراقة تربتي السمراء غنّت

عكا الجزار

أنا بيتُ الملاحمِ والصمودِ
هنا الجَزَارُ يرقدُ في هدوءِ
وأسواري لكم قهرت جيوشاً
أنا للعصفِ عاشقَةٌ أحبَّتْ
وراسخةٌ على مرِّ العهودِ
وجرأتُهُ تسامت في الخلودِ
وصدَّتْ كلَّ ألوانِ الحشودِ
هديرَ الموجِ بل قَصَفَ الرعودِ

خليل الرحمن

أنا وطنُ الأصالةِ والوفاءِ
جذوري سافرت في الأرض تروي
هنا الأعنابُ تحضنها الروابي
أنا جودٌ وإيثارٌ وصوتي
وعابقَةٌ بهدي الأنبياءِ
فصولاً في التجددِ والبقاءِ
مؤكدَةٌ على صدق انتمائي
نداءٌ شهامةٍ وشذا إباءِ

بيت لحم.. مدينة المهد

أنا للمهد موطنه الأصيلُ
يَحُجُّ المؤمنون إلى رحابي
فأجراسي بصوت الحب تعلقو
وأرنو نحو أفراحِ ستأتي
مقدسةً وساحاتي دليلُ
ولي في المجد مشوارٌ طويلُ
وصوت منابري حيٌّ فضيلُ
بها الأيامُ يصنعها الصهيلُ

رام الله.... الجمال

أنا بلدُ النسائمِ والجمالِ
أنا للقدس جارتها ولكنُ
أنا وعيٌّ وإبداعٌ وعزمُ
وتلك معاهدي للكون تروي
وصوتي في ديارِ العُربِ عالي
تُفرِّقنا صنوفِ الاحتلالِ
وحسبي أنني أمُّ الرجالِ
حكاياتِ العِراقَةِ والنضالِ

أريحا .. مدينة القمر

وما في الأرض أقدم من كياني
هنا قمرٌ تبسّم للجنانِ
وإصرارٌ تزينه الأمانِ
به يعلوه لون الأرجوانِ

أنا وطنُ الورى قبل الزمانِ
هنا دفءُ الشتاء له امتدادُ
هنا نخلٌ وماءٌ واخضرارُ
بنصرٍ تحتفي الأعوار يوماً

ليست لكم

فغيكم جاوزَ الأزمانَ والحقبا
والصدقَ والذوقَ والأعرافَ والأدبا
بهذه الأرضِ تكريماً ولا عجا
لسنا أعاجمَ في وصفٍ ولا عرباً
لا يرفضون لنا أمراً ولا طلباً
ومن منابعتها كم نسلكم شرباً
فعاثَ مستكبراً وَاغتالَ واغتصبا
وليس يرحمُ مَنْ حَقَّ الوري سلباً
أحال أركانها مِنْ حقه لها
والنوم من عينِ طفلٍ وادعِ نهبا
لا تقبل الظلمَ والتحريرَ والكذبا
رب العلا ولها التكريمُ قد وهبا
والشمس تشهدُ والتاريخُ قد كتبنا
فالصيفُ ينظرُ محزوناً ومضطرباً
ولا لأجوائه تشرينَ منتسباً
فبرده قائظٌ والغيمُ قد نضبا
فالشدهُ فارقتهُ والسحرُ قد ذهبنا
والطيرُ غابَ عن الأجواءِ واحتجبا

رحيلكمُ مُذْ وَطأتمُ أرضنا وَجبا
رَفَضْتُمُ الحَقَّ والتاريخَ في صلفٍ
ترددون: ”إلهُ الكونِ أوعدنا
مميزُ لونا في الناسِ منفردُ
كل الوري إنما هم عندنا خدمُ
تغلغلتُ هذه الأوهامُ في دمكم
فقد تناقلها دهرأً وصدقها
فليت شعري كيف الله يكرمكم
لا يكرم الله من عادى منابره
من جردَ الورد من لون ابتسامته
ليست لكم أرضنا بالله مؤمنة
ليست لكم قبلةُ الآباءِ باركها
قدس الرباطِ بغير الضاد ما نطقت
ناعت بكم واشتكت كل الفصول هنا
أما الخريفُ فلا لونُ الخريف له
عن الشتاءِ فحدث دونما حرج
أما الربيعُ فقد غابت ملامحه
أنى نَظَرْتُ ترى الأفنانَ زاويةً

ليست لكم ..هذه أشجارنا رسخت
ليست لكم..فروابي الشام إن صدحت
وإن بوهران يوماً زهرةً ظمئت
كل المعارف تأبى أن تصالحكم
طمس المعالم والتهويد غايتكم
فليلنا حالك لكن ظلمته
في بيتنا أنتم الأعراب من زمن
عن مائنا فارحلوا عن لون تربتنا
ديارنا مهج الأبرار تعشقها
ما جرب الغدر يوماً قهر عزتها

في الأرض سامقةً تغازل الشهباً
غنت بمقدسنا كل الربا طرباً
تري بنابلس لون الزهر مكتئباً
فغزوكم أرهق الكتاب والكتبا
لكنكم لن تنالوا ذلك الأربا
فجراً لنا صنعت قد لاح واقتربا
خاصتم الأرض والإنسان والسحبا
لن تأكلوا عسلاً منها ولا عنباً
أكرم بعشق لبيت المقدس انتسبا
إلا وجبر ذيول الخزي منقلبا

سْتَهْزَمُونَ

لأنكم بحقنا .. ومجدنا تستهترون!

لأنكم على اجتثائنا تراهنون!

سينتهي امتدادكم في بيتنا

ومن فضاء عمرنا ستخرجون!

لأنها آلامنا آمالكم

لأنها أتراحنا أعيادكم

لأنها رمالنا...

جبالنا...

سهولنا ...

أفاقنا...

أنسامنا...

ضاقَت بكم ...

سْتَهْزَمُونَ ... سْتَهْزَمُونَ!

لأنه تاريخكم ملطخ بالمرِّ والسواد ...

لأنكم خاصمتُمُ الوئام والسلام والوداد ...

لأنكم شردتُمُ الأبناء والآباء والأجداد ...

لأنكم غيبتُمُ الأبرار في غياهب السجون!

سْتَهْزَمُونَ ... سْتَهْزَمُونَ!

فكم ... وكم أمُّ هنا ...

في القدس في أكنافها ...
يُذِيبُهَا النُّوَى ...
يلفُّهَا الأَسَى ...
يشفُّهَا الحنينُ ...
وشبلها الوحيد في زنانةٍ ...
يصارع الدجى ...
لا زال من سنينُ
لأنه قد أسكنَ الديارَ قلبهُ ...
لأنه لتربة الآباء حارسٌ أمينٌ ...!
تشتاق أن تضمَّهُ لصدرها ...
تتوق أن تُرْزَكشَنَّ عرسهُ بحبها ...
أن تفرشَنَّ دربهُ ...
بالفل ... والمنتور... والنسرينُ ...!
دفاقةٌ آمالها لا تعرف السكونُ ...!
تجول في عيونها المنى ...
ويشرق الموالُ:
سُتْكَسِرُ الأَغْلالُ
سيعمرُنَّ بيتي الأحفادُ والرجالُ ...
ويا خصوم الشمس سوف تُهْزَمونَ!
لأنكم براءة الأطفال لا تستشعرون ...!
لأنكم نقاءهم وطهرهم لا تبصرون ...!

لأنه يريحكم أن ترقبوا نزيههم ...
وتخطفوا ربيعهم ...
وتشربوا أنخابكم على شذا أشلائهم
والرَّفَقَ بالصغار تدَّعونُ!
لأنكم لا شيخ...
لا عليل...
لا مكلوم...
لا محزون ...
تَرَحَّمونُ!
ويحاً لكم ستهزمون!
فالطفل في ديارنا ...
مطارداً في نومه وصحوه ...
محظورة أحلامه ...
منسوفة ألعابه ...
منهوبة أنفاسه ...
يستنشق الأهوال والأنواء ...
فراشه الثرى ...
لحافه السماء ...
وحوله يسافر الأزيز والمنون!
لكنه ...
عَصِيَّةٌ دموعه ...

هيهات أن يهونُ!
ويحاً لكم ستهزمون!
لأنكم أوهاكمم تُصدّقونُ!
فتارةً توكّدنَ أنكم سلالَةٌ لا تنتمي إلى الورى
وتارةً تروي لكم بأنكم مهما تمادت حربُكم
وأفقدت كل الدنيا صوابها ...
فإنكم لا تُسألون...
ويحاً لكم ستهزمون!
لأنكم سلبتم الأطيّار زهوها
لأنكم تطاردون أمنها
وتنسفون شدوها
لأنكم أسرابها تحاصرون!
لأنكم حاربتم الأشجار والأنهار والعبير ...
لأنكم نهبتم التراب والأمواه والأثير
ستهزمون ... ستهزمون
فهذه زيتونةٌ أثخنتُم جراحها
مارستمُ استئصالها
من تربةٍ ترعرعت بجوفها
وعانقت أعماقها
مُدّ أشرقت حضارة الإنسان
مُدّ حلّ في ديارنا كنعان

أفنانها لأرضنا عنوان
وزيتها يضوع بالإيمان
لله تشكو أمرها ...
ترنو إلى رحيلكم عن دهرها ...
كي تستعيد ظلها ...
وسحرها ...
واللون والألحان والغصون !...
لكنكم ...
بليدةً أسمعكم ...
معتلةً أبصاركم ...
لا تدركون !...
بأنها بشائر الخلاص من خريفكم ها قد دنتُ ...
وأن ما تمارسونه في دارنا جنونٌ !...
وأنكم عن حقنا ...
ومجدنا ...
وبيتنا ...
وشمسنا ...
ومائنا ...
سترحلونَ
سترحلونُ

سور...!

كتبت إبان الحرب على غزة - عام 2009

من يعشق الأرض لا يثنيه ما مكروا
والجرح ينزف والآهات تنتشر
كل النجوم له واستبشر القمر
أحشاؤه بركام البيت... يحتضر
إلى الجنان ارتقت... قد زفها القدر
عروقتها أنهر... والقلب ينشطر
حرُّ اللهب الذي لا زال يستعر
وتستغيث.. وأنى يسمع البشر
وفي المآقي دموعٌ ليس تنهمر
كأنها هي عما حلَّ تعذُر
عن صوتهم في زوايا البيت ينتشر
فالبیت ضاع وغِيلَ الأهلُ والحجرُ

ودّع شهيداً شهيداً أنتَ منتصرُ
عرس الشهادة أنتَ اليوم تصنعه
شعبٌ تنادي إلى العلياء فابتسمتُ
هذا صبيُّ بعمر الزهرة امتزجتُ
وقريه تحبسُ الأنقاض يافعةً
وبين أشلاء هذا البيت أمهما
أطرافها نُسفتُ والحس أرهقه
تبكي.. تنادي فلا الأبناء تسمعها
بين الضلوع جراحاتٌ تُعذبها
ترنو إلى فلذات العمر ذاهلةً
العابهم تتحدى الموت باحثةً
غابوا فلا أمسياتٌ سوف تجمعهم

فيستفيق لديها السمع والبصر
كأنها حُمقُ هذا الغزو تحتقرُ
هوانكم هو آتٍ أيها التترُ
فنحن قومٌ على الآلامِ نصطبرُ
نحو الجنانِ يطيبُ القصدُ والسفرُ
دنيا الورى حوله والنفس تنفطرُ
والشركِ يجمعُ أعواناً وهم كثرُ
لم يَأْبَهُنَّ لمن بالنورِ قد كفروا
فَنَعَمَ صَبْرُ تِلَاةِ النَصْرِ وَالظَّفَرُ
فكلنا جِراءٌ لا ليس تنكسرُ
فاللص ليس سوى الأغلالِ ينتظرُ
والله ينصر من إيَّاهُ قد نصروا

وإذ بصوتٍ من الأعماقِ يوقظها
فوق الشفاهِ وترسو بسمَةً وَقَفَتْ
وتنظرُ الأمِ نحو الشمسِ معلنةً:
ليست أساطيلكم تلغي عزيمتنا
أبناؤنا اليوم هم فينا وإن رحلوا
كأننا برسولِ اللهِ إذ عَبَسَتْ
فالزوج والابن عن عينيه قد رحلا
لكنه لم تكن تهتز همتُهُ
فتحاً مبيناً ورب العرشِ أكرمهُ
واليوم ها نحن نمضي في بسالتنا
أحلامكم أيها الأغرابِ داجيةً
ما عَمَّرَ الظلم في أرضِ مباركةٍ

أمضى الرجال

في رثاء القائد الخالد صدام حسين

أنتَ الجريءُ وكلُّهُمُ جبناءً
أبديةً عنوانُهُـــــــــــــــــالجوزاءُ
قد لارَمَتْ نظراتِكَ العلياءُ
بعيونهم وتكلمَ الإعياءُ
لا زال ينبضُ في العيون حياءُ
وطناً يسافرُ فيك حيث يشاءُ
نحو المنية قد غشاك بكاءُ
بعزيمة ظمئتَ لها الأرجاءُ
يحيا الترابُ ويخسأُ الأعداءُ
وشماتةٌ عَصَفَتْ بهم عميأُ
وعلى المَحْيَا بِسْمَةَ وضيأُ
وكانهم في وَهْمِهِم سُجْناءُ
وإليك يا أمضى الرجال أساءوا
رغم التشدق أنهم أحياءُ
بئس المرامُ وبئسَتِ الأهواءُ
لم تَتْنِكَ الأهوالُ والأنواءُ

أنتَ الأبِيُّ وكلُّهُمُ أجْراءُ
قد نلتَ عملاقَ الرجالِ محبةً
واليومَ ترحلُ واقفاً لا تنحني
للرُعبِ جلاذك نهباً أصبحوا
حبسوا الوجوهَ عن الورى فكأنما
لم تستطعَ أبصارُهُم أن تلتقي
قالوا: ستزحف واجلاً متعثراً
لم تَسْتَكِنَ وَسَخِرْتَ من أوهامهم
صَفَعْتَ بِسالتكَ الوجوهَ وَرَدَدْتَ:
وتضاحكوا وعلا هناك ضجيجُهم
ونظرتَ نحو حشودهم وحبالهم
فكانك السَّجانُ كنتَ تقودهم
صَدُوكَ إِذْ أَعْلَنْتَ: ربي واحدُ
موتى المهانةِ والدنيَّةِ إنهم
راموا إهانةَ أُمَّةٍ في عيدها
صدامُ كَمَ أرْعَبْتَ أحلافَ الدجى

أرُوِيَتْ قَدَسَ الْأَنْبِيَاءِ مَحَبَّةً
زَلَزَلَتْ مُحْتَلًا فَوَلُولَ غَزْوَهُ
كَتَبَ "الْحَسِينُ" بِأَحْرِفٍ مِنْ نَارِهِ:
عَرَبِيَّةٌ يَا قَدَسُ حَبَاتِ الثَّرَى
خَسَنًا لِأَعْرَابِ الْهَوَانِ فَإِنَّهُمْ
قَدْ أَتَقَنُوا عَشْقَ الدِّيَارِ بِلَاغَةً
صَدَامٌ حَسْبُكَ أَنْ يِبَادَكَ الثَّرَى
وَنَخِيلٌ دَجَلَةٌ يَحْتَفِي بِكَ كَلِمًا
وَمَنَابِرُ الْأَقْصَى تَظَلُّ وَفِيَّةً
لَمْ يَقْتُلُوكَ أَبَا عَدِيٍّ إِنَّمَا
تَكْرِيتُ لَنْ تَبْكِيكَ مَجْدًا رَاحِلًا
هَلْ كُنْتَ إِلَّا لِلشَّهَامَةِ تَوَامًا
فَخَرُّ الْعَرُوبَةِ إِنَّ رُوحَكَ قَدْ سَمَتَ
مَا عَاشَ مَنْ كَانَ الْهَوَانُ رَفِيقَهُ

فَنَمَا لِنَهْجِكَ فِي الْقُلُوبِ وَفَاءً
وَتَقَهَّقْتِ عَنْ لَيْلِهِ الْأَضْوَاءُ
يَكْفِي غُرَاةَ دِيَارِنَا اسْتِعْلَاءً
وَالشَّاهِدُ التَّارِيخُ وَالْأَسْمَاءُ
لِخُصُومِ أُمَّتِنَا هُمُ الشَّرِكَاءُ
وَالْحُبُّ مِنْهُمْ وَالِدِيَارُ بَرَاءُ
حَبًّا وَيَحْضُنُ مَجْدَكَ الشَّرْفَاءُ
مَرَّتْ عَلَى أَغْصَانِهِ وَرَقَاءُ
وَمَدَادُهَا تَارِيخُكَ الْوَضَاءُ
ذَبَحَ الْكِرَامَةَ وَالرَّجُولَةَ شَاءُوا
أَبْدًا وَلَنْ تَبْكِيكَ سَامِرَاءُ
وَرَحِيلُ كُلِّ الْمَاجِدِينَ بِقِوَاءُ
فِي جَنَّةِ عَشَاقِهَا شَهْدَاءُ
عِنْدَ الشَّدَائِدِ تُعْرِفُ الْعِظْمَاءُ

إلى سافيز...!

شافيزُ إِنَّا شاكرونُ...
لكَ أَيها الصوتُ الذي..
صفَعَ التسلطَ والصفاقَةَ والجنونُ...!
أسماعُنَا شَنَّفَتَهَا..
وصدورُنَا أَثَلَجَتَهَا..
لما لَطَمَتَ غُرورَهُمْ..
وَأَبَيْتَ إِلَّا عاشقاً للشمسِ دوماً أَن تكونُ...!
خاصَمَتَ أريابَ الظلامِ على المدى..
ووقَفَتَ فذّاً قائداً..
ورَفَضَتَ يوماً أَن تهونُ...!
أُسمِعِ رعايدَ الدُّنَا..
غَضَبَ الأماجدِ..
والسواعِدِ..
والحناجرِ..
والضمائرِ..
والجفونُ...!

وارسُم لهم..
كيف الشهامةُ ترتدي سيفَ الكرامة..
إن دجى ليلُ المنون...!
شافيزُ إنَّ الغاصبينَ لحقنا..
بعنادهم يتشبثون...!
حممُ المنيةِ إنهم..
ضد البراءة..
والحضارة..
والنضارة..
والحمائم..
والنسائم..
والمعالم..
والمشاعر..
والمناير..
والمقابر..
يُرسلون...!
فرمالُ غزاةٍ ترتدي الأشلاء..
والأنواء..
تلتحفُ الشُّجون...!

أطفالنا لا ليس من زحل..
ولا لسلالة مجهولة هم ينتمون...!
دمهم هنا ما زال شلالاً..
وهم كلّ الدنا يستصرخون...!
شافيزُ إنَّ غزاتنا ..
هم من عصور تائهون...!
قد حاربوا الأزمان..
والإيمان..
والأقلام..
والأحلام..
وامتحنوا مخاصمة الوري..
فعلى الخلائق كلها..
حقداً دفيناً يحملون...!
ليست فلسطينُ الإباء لهم..
ولن أبداً تكون...!
شافيزُ طوبى لانتفاضتك التي رسمت حكاية فارس..
ستظل تذكرهُ السنون...!
طوبى لبسمتك التي اجتاحت ملامحك الجريئة..
والتي تاقت لها كلُّ العيون...!

شَافِيزُ هَذَا صَوْتِنَا..
صَوْتُ الْكِرَامَةِ وَالْعَدَالَةِ وَالْفِدَا..
وَنَشِيدُ مَنْ لَتَرَابِهِمْ..
هَمْ عَاشِقُونَ...!
شَافِيزُ فَاقْبَلْ وَصَلْنَا..
وَسَلَامِنَا..
وَخَطَابِنَا..
إِنَّا إِلَيْكَ لَشَاكِرُونَ...!
إِنَّا إِلَيْكَ لَشَاكِرُونَ...!

الأسير

بعيونه أملٌ وفيه
لشذا النسائم.. للعبير
ظَمِنَتْ لألحان الغدير
تترقبُ العرسَ الكبيرُ
في قيدهِ نسرٌ كسيرُ
أفعالهِ وأسى مريضُ
بسمائنا قمرٌ منيرُ
فسواه حتماً لا مجيرُ
ومضى بإصرارٍ مثيرُ
صحبَ اللظى والزمهيرُ
سكنَ الجوارحَ والضميرُ
فيه العزائمُ تستجيرُ
دربَ ابتسامتنا تُنيرُ
رغم العنا رغم الهجيرُ
لترابه دوماً أسيرُ
وبكل تبجيلٍ جديرُ
وعليه أقسمُ أن يسيرُ
ويعود للورد العبيرُ
والآه أعياداً تصيرُ

بصلايةٍ وقفَ الأسيرُ
للفجرتِ قشبايهُ
لسنابلِ القمحِ التي
للأرضِ تلبسُ سحرها
ظنَّ الغزاةً بأنَّه
يجتاحه ندمٌ على
ويحاً لهم فأسيرنا
عوناً من الله ارتجى
صنع الضياء من الدجى
إنَّ الأسيرَ لعاشقُ
سكنَ الترابُ عروقه
فاقَ الجبالَ رسوخه
أغلاله شمساً غدت
ليس المكبل إنَّه
لكنه لوفائيه
هو يفتدي وطن العلاء
دربُ الكرامة دربه
ليعود للعشبِ الندي
وتعود ألحان الربا

عاشق للأرض

في رثاء الشهيد باسم أبو رحمة - نيسان / 2009

تمضي بعزم بل عزائم
تمضي لتمحو ليلهم
لتقول للأغراب: «هذا
لن نستكين وحقدكم
هذا التراب ترابنا
لا قمع ترهب... لا جرائم
عن قبلة الأجداد...» باسم
بيتنا... والفجر قادم
في موطن الإسراء جاثم
أبدأ عليه ولن نساوم»

يا أيها الصوت الذي
يا عاشق الأرض التي
أنت الرجولة والبسالة
فلقد وقفت مرابطاً
بصلابة عنوانها
ملاً المدائن والعواصم
لا لم تهن يوماً لظالم
والمآثر... والمكارم
ضد الصلابة والمزاعم
غضب كموج البحر عارم

فجوابنا مرّ وحازم
ومن لون البراعم
ومن لحن النسائم
وخصيمها لا بد نادم
الحق يخبو فهو واهم
مُدْأشرق التاريـخ قائم

غضبٌ يقول لهم: كفى
فلتخرجوا من عطر زعترنا
ولتخرجوا من سحر نرجسنا
خاصتموها...شمسنا
مَنْ ظن يوماً أنَّ صوت
فهنا امتداد وجودنا

مهما تمادى الليل...« باسم»
ولك امتداد الحـب دائم
الجريئة والمعالم
وأسراب الحمائم
صوتاً تزينه المكارم
تردها الموسـم
وعلى انتزاع الحق عازم
في عشق طهر الأرض هائم
فاهناً بما قد نلت...« باسم»

إنْ قد رَحَلتْ فكلنا
اليوم يحضنك الثرى
فلقد أحبتك المساحات
وبراعم الزيتون والدُفلى
ستظلُّ تذكرك الحمى
وتظل في نيسان أغنية
وعيونُ شعبٍ واثق
رُمّت الكرامة فارساً
رُمّت الشهادة ... نلتها

الإصرار

(مهدة إلى أسرانا البواسل)

وبسالة ظمئت لها البشـرُ
قد خضتموها... ياؤها الظفرُ
والحق بالإصرار ينتصرُ
عشقا يحيرُ بوصفه البصرُ
من تربة الأجداد تنحدرُ
حتى ولو أجسـا—ا—كم أسروا
يمتدُ في الأرجاء... ينتشرُ
أحلامهم تذوي وتندثرُ
ويطيب في حاراتنا السمرُ
وربوعنا تزهو وتزدهرُ
ويلملمن ضياءه القمرُ
فيها الحياة وأنتم المطرُ
بشراسة السجن تأنمُ
ويباركن مضياءها القدرُ
وبكم خيوط الشمس تفتخرُ
جاسوا خلال الدار أو غدروا

بعزيمة حمراء تستعرُ
حرباً مع السجن ضاريةُ
ففصولها بالصبر قد رسمتُ
هذا الثرى عشقت سواعدكم
عشقا يؤكد أن سمرتكم
وبأنكم لستم هنا أسرى
عشقا يبر الأرض يحرسها
ويطاردن حشودهم ليرى
لتعود للأفنان فرحتها
وتعود للألوان بسمتها
وتعود للأنسام رقتها
يا أيها الأحرار ما نضبتُ
طوبى لكم فعيونكم رفضتُ
ستبجل الأيام جرأتكم
مرفوعة وتظل هامتكم
مهما لصوص الأرض قد نهبوا

فبقدسنا شَمٌ ... عمالقة
لا زَحْمَةُ القُضبان ترهبهم
من ليل زَناناتهم هتفوا:
نحن امتداد عِراقةٍ رَسَخَتْ
كل الديار لنا معالمها
ولنا القبابُ لنا مشاهدنا
ولنا الغد الوضاءُ مبسمه
يا أيها الأغرَاب ليس لكم
لا عهدَةٌ في القدس قدمها
غدكم هنا اعتلت مساحتَه
وحصونكم لا ريب لاغيةٌ
فخلاصنا بانث بشائرهُ

أنفاسهم للفجر هم نذروا
قد رابطوا بالأرض واصطبروا
نحن الإرادة أيها التترُ
ولنا لنا التاريخ والحضرُ
وهواؤها والماء والشجرُ
ألوانها الشماءُ والحجرُ
ولنا الربيع الواعد النضرُ
في بيتنا ماضٍ ولا أثرُ
أبدأ لكم فاروقنا عَمْرُ
وشفاؤه لا ليس يُنتظرُ
وأمام همتنا ستندحرُ
والليل عند الفجر ينحسرُ

أُحْمَانٌ وَرَبْمَةٌ

كُتِبَتْ إِبَانُ التَّهْدِيدَاتِ بِغَزْوِ الْعِرَاقِ فِي مَطْلَعِ (2003)

وَدِيَارِنَا لِحَشِّوُدِهِ أَوْطَانُ
بِلْطَى تَضِيقُ بِهَوْلِهِ الْأَزْمَانُ
وَلَهُ الْعُرُوشُ تَحُجُّ وَالتَّيْجَانُ
وَطَوَى وَغَيْبَ صَوْتِنَا الْخِذْلَانُ
هُوَ بَرْنَا الْمَنْشُودُ وَالشُّطْرَانُ

نُصْغِي إِلَيْهِ وَكَلْنَا آذَانُ
نُصْغِي إِلَيْهِ وَقَدْ تَوَعَّدَ بَيْتِنَا
وَنَظْلُ وَأَسْفَاهُ نَنْشُدُ وَدَّهُ
مَا بِالنَّا هُنَّا وَهَانَتْ رِيحِنَا
فَكَأَنَّ غَرْقِي وَنَبْضَ حَدِيثِهِ

يَوْمًا تَفَوَّهَ يَا تُرَى "قَحْطَانُ" ؟
فَتَكَتْ بِهِ الظُّلْمَاءُ وَالنَّكْرَانُ
وَبِهِ يَحِيقُ الْمُرُّ وَالْخَسْرَانُ
وَتَذْمُهُ الْأَصْقَاعُ وَالْبِلْدَانُ
وَمِنَ الْعَذَابِ تَنَالَهُ أَلْوَانُ

مَاذَا سَنَشْهَدُ لَوْ بِمَثَلِ خَطَابِهِ
حَتْمًا سَيَبْرَأُ مِنْهُ كَوَكْبِنَا الَّذِي
وَلَسَوْفَ يُطَلَّبُ لِلْعَدَالَةِ رَأْسُهُ
وَيَصِيرُ خَصْمًا لِلْحَضَارَةِ كُلِّهَا
فَتَجَرِّدُ الْأَرْضُ الظُّلُومَ سَيُوفَهَا

تنتابنا فتذينا الأشجان
شُنِقَتْ بيوتٌ.. بَعَثَتْ أبدانُ
فاغتاله في أرضنا العدوانُ
وامتدَّ في أرجائنا البهتانُ
فمن الغرورِ ونارهِ كم عانوا

نصغي وذكري «العامرية» لم تزل
فربوعنا قد أُتخِمتُ غدراً فكم
حتى الدواء لنسفه قد سارعوا
هتكوا حمانا واستباحوا شمسنا
وتناولوا جهراً على تاريخنا

عاثت بها وبسحرها الغربانُ
وهنا يُضامُ المجدُ والإنسانُ
بعيونها وتلاًلاً الإيمانُ
والصمتُ في أحشائها بركانُ
وعلى الشفاهِ الحائراتِ بيانُ:

ومدينة الإسراء في أصفادها
فهنا حصارٌ ناخرٌ أوصالها
بسكينةٍ وقفتُ تَضُمُّدُ جُرْحَها
عَضَّتْ على آهاتها وتجلدَّتْ
ترنو إلى الوطن الكبير بحرقه

فطغى الكرى واستنسرَ السَّجانُ
لغنائها واشتاقت الأفنانُ
رَقَصَتْ على أوتارها الفرسانُ
وتظلُّ يا وطن السماء تَهانُ
ألَمي أصرعُ ليس لي أعوانُ
أويرتجى إلَّاك يا رحمنُ ؟

عجباً غشاء السيلِ أضحَّتْ أمتي
كل الربا تافت إلى ألوانها
أولم تك العلياء غايتنا التي
فإلام تنهبنا الغياهبُ والدجى
وإلام أنتظرُ الخلاصَ أسيرةً
رُحماك ربي إن ليلى حالكُ

صرخة

(كتبت قبيل غزو العراق واحتلاله سنة 2003)

لَكَ خَسَنًا...

يا مكابِرُ...!

أيها الصوت الذي أَلَيْتَ إلّا..

أن تذيّق الحق في أوطانه مرّ المجازرُ...!

صافعاً كل المشاعرُ...!

دُقّ طبلَ الحرب هيأاً.. وتوعّد..

واحشد الأجناد والأحقاد توأً والذخائرُ...!

لتصب الموت في بغداد صبّاً..

لتحيل العيش رعباً..

لتبث الوهن في أوصالها..

لتدك العلم فيها والمنابرُ...!

ليس يثني طيشك المشهود حسّ أو بصائرُ...!

فهناك الأبجدية..

وهناك القادسية..

وهناك السحرُ والتاريخُ والأرض الوفية..

وهناك الحب بين الناس دفاقاً يسافرُ...!

لو عهدو المجد قد أدركتَها..
وخيول العز لو عاصرتها..
لعرفت الأرض كم كانت بعشاق الثرى حقاً تفاخرُ...!
عزمهم كم كان خصباً..
سيفهم قانٍ وباترُ...!
ظامئ الحدين يروى...
بدم الفجار لا يخشى ملوكاً أو قياصرُ...!
طارَدَ الظلم وألغى كيدَهُ..
فجثا للحق مدحوراً وصاغرُ...!
كم ديار السلم قد جرَّعتها ثكلاً ويُتما..
وسرقت الأمن من أحيائها..
وحرقت السحرَ فيها والنواضرُ...!
يا صفيقَ الوجه لو أن «الرشيد» اليوم أمرُ...!
لو صلاح الدين لو معتصمُ نادته في بغداد آلاف الحرائرُ...!
كُنْتَ نُقْتَ المر توأ بحرابٍ وعساكرُ...!
إنه التاريخُ يروي..
كيف يطوى كلُّ جائرُ...!
كيف تهوي كل تيجان الجبابرُ...!
كيف نور الفجر يأتي معلناً بعد الدجى ..
أسمى البشائرُ...!

قُبْلَةُ الرُّوَاغِ

عَزَمْنَا مَرًّا وَلَا يَسْتَسَلِمُ
مَنْ لَهَيْبِ فِي الْحِشَا يَحْتَدِمُ
وَابْتِسَامَاتٍ فَأَنْتَ الْوَاهِمُ
وَخَصِيمِ الشَّمْسِ حَتْمًا نَادِمُ
مَنْ يَعَادِي مَجْدَنَا لَا يُرْحَمُ
كَمْ بِزَرْعِ الْبُؤْسِ فِينَا تَحْلُمُ
تَعْتَدِي.. تَغْتَالِ.. تَغْزُو.. تَهْدُمُ
هَكَذَا الْأَرْذَالُ دَوْمًا تَكْرُمُ
لَكَ يَهْدِيهِ الصَّغَارُ الْيَتِمُ
وَمَنْ الْبِسْمَةَ تُسْبِي...تُحْرِمُ

طَاطِي الرُّأْسِ فَأَنْتَ الْمَجْرِمُ
طَاطِي الرُّأْسِ فَهَذَا جَذْوَةٌ
إِنْ عِنَاقًا جِئْتَ تَرْجُو عِنْدَنَا
فَسَطْوَعُ الشَّمْسِ قَدْ خَاصَمْتَهُ
إِنَّهُ الزَّيْدِي قَدْ أَكْدَهَا:
أَيُّهَا الْعَابِثُ فِي أَوْطَانِنَا
يَدُكَ السُّودَاءُ فِينَا أَمَعَنْتُ
خَذْ حِذَائِي قُبْلَةً وَانْعَمْ بِهَا
إِنَّهُ غَيْظُ جَرِيءٍ جَامِحُ
وَدِيَارُ تَرْتَدِي أَلَامَهَا

وَهُوَ إِحْسَاسًا حَبِيصًا يَكْظُمُ
هَامٌ وَغَدٍ إِنْنِي لَا أَعْلَمُ
أَنْ يَرَى مِغْتَالَنَا يَبْتَسِمُ
وَبِحَبِّ الْفَجْرِ إِنِّي مَغْرَمُ
فِي حِمَانَا نَحْنُ يَوْمًا نُكْرَمُ

نَظَرَ النُّعْلُ إِلَى قَازِفِهِ
قَالَ: هَلْ أَذْنِبْتُ كَيْ تَلْطَمَنِي
هَكَذَا الزَّيْدِي قَدْ أَرْهَقَهُ
فَنَوَى: لَا لَنْ أَدَارِي قَاتِلِي
لَيْسَ مِنْ فِينَا تَمَادَتِ حَرْبُهُ

إنه الزيدي بل أمثاله
شَنَّفَتْ نبرتهُ أسماءنا
وعلى جرأته لا لم يكن
قالها والعزمُ في أحداقه
أيها القاضي الذي قد نصَّبوا
نحن قومٌ لا نعادي كيفما
نحن لا ننسفُ زهراً وادعاً
حُكْمُ أسيادك لاغ باطلٌ
أمةٌ إني وصوتي شامخٌ
فأنا فوق ترابي سيدٌ

لجراحات الثكالي بلسمٌ
فاحتفت آفاقنا والأنجمُ
أسفٌ ينتابهُ أو يندمُ
وإباءٌ في المآقي عارمُ:
لا تجافي العدل فيما تحكمُ
ترتضي أهواؤنا أو نعلمُ
أو من البسمة طفلاً نحرمُ
وسطوع الحق لا يستسلمُ
ليس يثني همتي ما تزعمُ
وأنا من في دياري أحكمُ

زَيْفًا كَفَى...!

زَيْفًا كَفَى...

يا أيها المستهترون...!

وكفى إدعاءً أنكم يوماً على إحقاق حقٍّ تحرصون...!

يا أيها المتنكرون لكل ما جادت به كلماتنا...

نظراتنا...

قسَمَاتنا...

ولكل ما نبضت به أجزاؤنا...

إنَّا هنا... بغراسنا مُتَشَبِّثُونَ...!

واحَاتُنَا...

بسمَاتُنَا...

آمالُنَا...

ليست تداري واهماً... أو عابثاً...

يهوى التخبُّط...

والتسلُّط...

والجنون...!

زيفاً وتزييفاً كفى...
وتحاملأ شَرهاً على كل البُناة... لأنهم - ببساطة -
يتألقون ويسطعون...!
ولأنهم...
وطناً وفيأ ينجزون...!
لكنكم تتدثرون بحمقكم...
وعنادكم...
ورياكم...
تتوغل الأوهام فيكم والظنون...!
كذباً كفى...
وتطاولاً شرساً على أبصارنا...
وعروقنا...
وخيولنا...
وطموحننا...
وملامح القيم التي عشنا لها...
وبها يعيش الماجدون...!
ما بالكم... عدل السماء تُخاصمون...
ولكل ألوان الرياء تهرولون...؟

فتجرّدونَ الشمسَ من أوصافها...
وخيوطها عجباً إلى الأقمار أنتم تنسبون...!
ما بالكم... شدّو السنابل...
والبلابل...
والجداول... ترهبون...!
وعلى اغتيال لغاتها... ومساحة الفرح الذي ترنوا له...
تتأمرون...!
يا أيها المتنكرون لأمسنا... وليومنا...
ولذلك الفجر الذي لبزوغه تاقت ملايين العيون...!
قد خاب ما أنتم به تتشددون...!
كل الحضارات التي رسمت هنا بصماتها...
كل الأهازيج التي نشدو بها...
كل ابتسامات سيرسم عزمنا إشراقها...
قد أنكرت واستنكرت هذا الجنون...!
لن تستبيحوا زرعنا الممتد في كل الفصول...
لن تهزموا الأحلام فينا والعقول...
لن تأسروا هاماتنا...
لن تقتلوا الإنسان في أوصالنا...

لن تنسفوا تاريخنا أبداً وتقتحموا الحصون...!

نحن الحياة بسحرها...

وشبابها...

وعطائها...

ونقائها...

ورجائها...

نحن الأصالة والندى...

نحن الصهيل على المدى...

كنا هنا... وهنا - برغم ضجيجكم -

نبقى... نكونُ...!

نبقى... نكونُ...!

رياء

وقد تتقن الزور منذ الصغر
أصابك منه أذى أو ضرر
لقذف الورى نفسه قد نذر
سقيم اللسان دني البصر
وفيه الهوان نموا وأزدهر
فقلب بليد وحس حجر
تناهى لسمعك يوماً خبر
خطأه فجال بها وأشتهر
بانجازها هو تواً أمر
وكل الثناء عليه اقتصر
أبي جريء بعيد النظر
ويصحه الجود أنى ظهر
فطوبى لمن للنقاء انتصر
سيدكي حروباً إذا ما انتشر
ويغتل أعلى ثواني السمز
سجايا الكرام مقيت الأثر
وقولك في الناس لن يُعتبر

أخي قد تخادع بعض البشر
فتمعن في دم زيد وما
لترضي بحربك من طالما
وتجعل زيدا سليب الحجا
وتجعل منه نظير الخنا
ولا تعرف الرفق أوصاله
وتمدح عمراً مراراً إذا
بان له صولة لازمت
لعل أمورك إن عسرت
فحيث جلست شدوت به
وألصقت أسمى خصال به:
بطيبته تستجير الورى
أخي لا ترائي ولا تفتري
فدمك زيـداً بلا علة
ويزرع أدمى صنوف الجفا
ومدحك عمراً وليست به
سينسف ما لك من هيبة

فتحصدُ كلَّ ازدياءِ الدُّنَا
رياءُوك قد شَنَّ عدوانه
فقد رَفَضَتْهُ أَغَانِي الرُّبَا
كما اسْتَهْجَنْتَهُ عَطُورُ الفِلا
فحيثُ صَدَقْتَ تَعَشُّ راضياً
لك الحُبُّ يَنْسِجُ الحِـمَامَةَ

وسخطِ السَّمَاءِ وَغِيظِ البَشَرِ
على بَسْمَةِ الشَّمْسِ مَهْمَا اسْتَتَرَ
وقد أَنْكَرَتْهُ ظِلَالُ الشَّجَرِ
وَضَجَّتْ بِهِ قَطْرَاتُ المَطَرِ
وتجني بصدق حُلُوَ الثَّمَرِ
ويرسمُ في الأَرْضِ أَسْمَى الصُّورِ

نهج الإتقان...

سكينةً في القلب واطمئنانٌ ...
كرامةً يظلها الإيمان...
ونشوةً ممتدةً على مدى الزمان...!
ينالها مَنْ همُّه..
ودأبه..
ونهجهُ الإتقان...!
لا يعتري قرارهُ ترددٌ..
يشتت التصميم في عروقه..
أو هاجسٌ يورِّق الأجفان...!
يسافر الإتقان في عيونه..
وسمعه..
ونبضه..
في الفكر والوجدان...!
أيامه تجري كما لو صاغها فنان...!
يستحضر الإتقان في أمثاله لربه..
فيتقن الخشوع..

والركوع..

والدعاء..

والولاء..

والإذعان...!

وينشد الإتيقان في إكرامه لذاته..

يصونها من كل علةٍ ومن حبائل الشيطان...!

يحبها... لكنه..

بالروح يفندي الثرى..

إن نادت الأوطان...!

ويسكن الإتيقان في لسانه..

فلا الجدال طبعه..

ولا على الدنيا يشن حربه..

سوى الصواب ما نوى..

وغير أطيب الحديث ما روى..

فإنما هو الكلام خيرُه..

ما قل فيضُه وزانه البيان...!

ويصحب الإتيقان في مشواره بين الورى..

فحيثما خطاهُ سافرت يسافر الإتيقان...!

فلا يداري جائراً..

ولا يراني عابثاً..

ولا يماري باطلاً..
مهما تمادت سطوبة الأهواء حوله..
ومهما حارت الأذهان...!
لا يعترني سلوكه تخبطاً..
ولا تحيزُ لنبرة الأنا..
أو لهجة النكران...!
وفي شغاف قلبه توطد الإتقان...!
مميزٌ في برِّه آباءه..
وحبه أبنائه..
ووصله الأنساب ..
والأصحاب..
والأصهار..
والجيران...!
أدواره يجيدها بكل عنفوان...!
ويبرز الإتقان في أفعاله..
فحسبُها بصدقه تزدان...!
بناؤها ميزان...!
لا الغش يأتيها ولا..
للغدر..
للتسويق..

والإغفال..
في سماتها مكان...!
هذا هو الإتقان...!
مساحةً تسيج امتدادها معالمُ الإيمان...!
ففي انتسابنا له نجدد انتصارنا..
على العناء والإخفاق والهوان...!
وفي انحيازنا له نجدد احتفالنا..
بالشمس في عليائها..
بالكون في إبداعه..
بفطرة الإنسان...!
وفي اعتزازنا به نوكد انتماءنا..
لمنهج تكفلت بحفظه مشيئةً الرحمن...!

عجباً...!.

عليه وأغدقَ الخيراتِ جَمًّا
ولا يوماً بشكرِ الناسِ هَمًّا
فيمعنُ فيك إِيذاءً وذَمًّا
وتغمرهُ ابتساماتِ وِضَمًّا
وتملأُ قلبه صبراً وعزماً
أخاتغدوله وأبأ وأمًّا
يُصرُّ بأنَّ يرضنُ عليك دوماً
وليس تراه إنَّ حَزَنُ الْمَا
وما يوماً رآتهُ الناسِ شهماً
تناسى الأمرُ ثم جفاك حتماً
عليك يشنهُها جوراً وظلماً
وبان ريباً وطغى وعمًّا
له إنَّ قلتُ ”لا“ أسماكِ حَصْمًا
أتم الناسِ تعبيراً وفهمًا
عزوفٌ عن دروبِ الخيرِ أعمى
يريه الحقُّ والإحسانِ دوماً
وينشدُ غايةً في العيشِ أسمى

عجبت لمن أتاه الله علماً
وما أدنى لرب الكون حمداً
له كل السلامة أنت ترجو
وفي سرائه تشدو حُبوراً
وفي الضراء تحضنه طويلاً
تضمد جرحه وعليه تحنو
بشيءٍ لا تضن عليه لكن
فلا يحلو له لو حُزت يسراً
وفياً لم يكن يوماً لعهد
وإن عاتبتهُ ترجو التزاماً
ودون هوادهٍ حرباً ضروراً
طبائعهُ تمادى اللؤم فيها
أناني المطامح والأمانى
يخادع نفسه ويقول إنى
سقيم القلب مُعتلُّ السجايَا
عجبت وقد دعوت الله ربي
عسى أوهامه السوداء ينسى

مدى الأزمان للأخيار حُلماً
ويسطع في سماء المجد نجماً
على وجه الغد الممتد وشماً

ويدرك كم علو النفس يبقى
كريم الطبع يمضي العمر حياً
وبعد رحيله ذكراه تبقى

عبرة

(القصة التي تصورها القصيدة حقيقية)
وقد حصلت في إحدى قرى رام الله في فلسطين

كهلٌ بل فلاحٌ أَسْمَرُ
جمع المحصول وغربله
وأحس الآن كعادته
رَمَقَ الحبات بنشوته
فحصيد الأمس غداً قمحاً
نظر الفلاح فأوقفه
يعسوبٌ أمسك حبات
وقليلاً غابت صورته
مشوارٌ يتلو مشواراً
واضطرَّ الكهل يراقبه
فضياع الحب يؤرِّقه
تبع اليعسوب ليرصده
فراءٌ يدور على غصن
فهنالك أقامت قُبْرَةً

صُبْحاً قد خفَّ إلى البيدر
في يوم صيفيٍّ أغبرُ
بالجهد الأكبر قد أثمر
من حَمْدِ الله وقد أكثر
يتوسط أجزاء البيدر
أمرٌ... فتتبع ما أبصر
من قمح ثم بها أدبر
فإذا هو ثانيةً يظهر
والمشهد يمضي.. يتكرر
وأثار حفيظته المنظر
والحيرة تنهبه أكثر
وعلى وجهته كي يعثر
وعليه وجود بما أحضر
من جوعٍ كانت تتصوّر

يستقبل حبات البيدر
وبه مشهدها كم أثر
صبراً والقوت لها دبّر
سَيْرُهُ.. وهداه المصدر
لترى المرسال وما أحضر
إلا الخيرات لها يسّر

عمياء ومنسرها فتحت
وقف الفلاح.. تأملها
سبحان الخالق ألهمها
ساق اليعسوب ليسعفها
وأنا لله بصيرتها
ما نفس رحمة سألته

صديقي

في القلبِ صديقي موطنه
ملاً الإيمانَ جوانحَه
دوماً بالوعدِ يفي دوماً
نظراتُ الودِّ يوزَعُه
هو ليس يضمنُ على أحدٍ
أما في الصفِّ فمجتهدٌ
يسعى للعلمِ بلا كللٍ
مجدُ الأبياءِ كرامتُه
قد عَشِقَ الأرضَ وسمرتها
هو عزمٌ فذٌ وشبابٌ
آمالُ صديقي واعدةٌ

أسمى الأخلاقَ تزيينه
يخشى الرحمنَ ويعبدهُ
وسماتُ الصدقِ تلازمه
والبسمةُ ليس تفارقُه
فسخاءُ النفسِ يميزه
يصغي للدرسِ ويفهمه
فالعلمُ هواهُ ومطلبُه
وثرى الأجدادِ هويتُه
فالوطنُ الأعلى يسكنه
وعطاءً بـانَ تفردهُ
فحسى الرحمنِ يؤازرهُ

عناو

وعن نهجه أبدأ لا يحد
فلقياه حتماً صداً شديداً
يُردُّ للقو: "ماذا تريد؟"
فمنها يطلُّ ازدياء أكيداً
وكنت هناك الصديق الوحيد
وباشر أوهامه يستعيد
يواسي وبسمة عمري يعيد
وذاك بمأحل جداً سعيداً
تأفف ثم انبرى للوعيد

بليد الملامح فظاً عنيداً
ولا تستديم له صحباً
وإن بسمة منك أهديته
كرهت ابتسامات كل الوري
وإن زرتة في مصاب كما
تحدى حضورك في بيته
وتمنم: "لست أرى من أتى
فهذا يحدق بي شامتاً
وإن شئت رداً على حمقه

خطاه برفقة (خل) جديد
على ربوة قد بدا من بعيد
ولا قول غير كلامي سديد
لطير ولغوك لا لن يفيد
به قد علا في الفضاء البعيد
بتاتاً ليُسكت ذلك العنيد
أقول وعن موقفي لا أريد
وربي على ما نطقت شهيد

وقادته نحو الفلا مرة
وإذ بهما أبصرا كأننا
فسارع يعلن: ذا ماعز
فرد الصديق: ألا إنه
وحتاً إليه الخطا فإذا
ولكن مشهده لم يكن
فجدد في الحال إصراره:
لقد طار... لكنه ماعز

الذئب والحمل

قد أتى الوادي ليشرب
كان قُربَ الماء يلعبُ
ولشَدْوِ الطير يطربُ
ولِعُدوانِ تَأهَّبُ
للحمى فالصبرُ ينضبُ
كان قبل اليوم أعذبُ
الأرض بطُشي تتجنبُ
ليس مني لك مَهْرَبُ
لَسْتُ أدري لم تغضبُ
يوماً لك مشربُ
كان نحوي قد تصبُ
إنني والله أعجبُ ؟
صاعداً أو كيف ترغبُ
تَجِدَنَّ العيشَ أطيَبُ
وتلاشت دون مَرْحَبُ
بعيونٍ تتلهَّبُ
نفسك الحمقاء فاعتبُ

قيلَ أن الذئبَ يوماً
حَمَلُ غَضُ برِيءُ
في حبورٍ كان يلهو
فاشتهاهُ الذئبُ زاداً
قال : «يكفيكَ انتهاكاً
أنتَ قد عَكَّرتَ مائي
عشتُ دوماً وخرافُ
واهناً أنتَ رقيقُ
نطقُ الوادِعُ : «إنني
وأنا يا ذئبُ ما عَكَّرتُ
كيفَ قد أفسَدتُ ماءً
بعد أن زاركَ عذباً
لا أظنُّ الماءَ يجري
فَدَعُ العدوانَ هيباً
صَرَخَةُ الوادِعِ خابتُ
واستمرَّ الغدرُ يدنو
قال: «قد خالفتُ أمري

وعليه انقضَّ تَوًّا
لم يكذب يصرخ حتى
فبكاه الحسبُ عمراً
فهو قد عرَّى غرور
ثم راح الكون يشدو
منطقُ القوَّةِ واه
قد يسود الأرض لكن

فيه والأظفار أنشب
دمه الأمواه خضب
وبه التاربخ رحب
المكر والعدوان كذب
بهتاف يتوثب:
إنه البسملة يرهب
صوته حتماً سيغلب

عِشْ سَالِحاً مَتَعِفّاً

عَمَا يُضَيِّرُ وَيُخْجِلُ
فِيمَا تَقُولُ وَتَفْعَلُ
فِي الْخَلْقِ أَنْتَ مَبْجِلُ
فِي الْحَسَنِ أَنْتَ الْأَجْمَلُ
هَشُّ الْإِرَادَةِ غَافِلُ
بَنِيَانُهُ يَتَرَهَّلُ
يَقْضِي اللَّيَالِي يَسْأَلُ
لِفَضْلِهَا مَتَجَاهِلُ

مَتَرَفِعاً عِشْ يَا أَخِي
وَاجْعَلْ لِفِكْرِكَ حَيِزاً
فِي الْكُونِ أَنْتَ مُكْرَمُ
فِي الْعَقْلِ أَنْتَ مَمِيْزُ
إِنَّ الْمَدْحَانَ مُسْرِفُ
مَوْتاً بَطِيئاً يَرْتَوِي
سُمّاً وَيَنْفِثُ حَوْلَهُ
وَيُبَدِّدُ الْأَمْوَالَ وَهُوَ

طَعْمُ السَّجَائِرِ يَحْمَلُ
مَنْ رَامَهُ يَتَحَصَّلُ
إِنْ صَنَّتْهَا تَتَوَاصَلُ
نَبْذُ الْمَخَاطِرِ أَفْضَلُ
فَأَذَى دُخَانِكَ قَاتِلُ

كَمْ عِلَّةٌ فَتَاكَةٌ
إِنَّ السَّلَامَةَ مَغْنَمُ
وَالْمَالُ يَبْقَى نِعْمَةٌ
فَأَحْفَظْ حَيَاتَكَ وَاتَّعَظْ
وَأَرْفِقْ بِأَنْفَاسِ الْوَرَى

«جُلَّ الصواب سَأفعلُ
بي سُمُّها يتغلغلُ
وفراقها أتعملُ
ومن الأطايب أنهلُ

وخذ القرار بجرأة:
توًّا وأهجرُ عادةً
لفافتي ساعوفها
وعن الخبيث سأنتهي

نارٌ بصدرك تُشعلُ
أظنك بالتردد تقبلُ
صوب النقاء تهرولُ
برحابها تتجولُ
حُرُّ أبي عاقلُ

فارقِ دخانك إنَّه
وارسِّم خيارك لا
عش سألماً متعففاً
ترجو الحياة كريمةً
رجلُ الإرادة سيدُ

مواكب النور

تألقي...

تعانقي... مواكب الوفاء...!

تعاطمي... تقدمي صوب العلا...

وردي أنشودة الرجاء...!

واستبشري يا قدسنا...

فالفرج أت... قد دنا...

وزغردي ربوعنا للعلم... للعطاء...!

أبناءنا أقسمتم... أن يفرح الوطن...

أن تثمر الأرض الطهور بلسماً...

أن تغرب المحن...

أن ينتشي لون الثرى...

ويرحل البكاء...!

باهت بكم كل الدنا...

أثلجتُ صدورنا...

فعزمكم لا ينثني...

لا يعرف انطواء...

ثابرتُمُ أحببنا...
ساهرتمُ الأَقمارُ في السماء...!
ففلتموها نشوةً...
لا ليس يدري طعمها إلا الذي
نحو العلا حث الخطا صباحاً مساءً...!
قد باركتُ نجاحكمُ كل الربا...
لأجلكم غنت وروُدُ الأرض .. واختال الضياء...!
بعلمكمُ ...بجدكمُ ...
ستكسرُ النسورُ قيدها ...
ويستعيد بيتنا الجريح لونه..
ويرتدي نقاءهُ ...
وتنفض التلال عن جبينها مظاهر البلاء...!
تألقي.. تعانقي مواكب الرجاء...!
تقدمي سواعد البناء...!
ورددي على المدى لأمننا..
لقدسنا ..
لمجدنا ..
ترنيمةً عنوانها...
مواكب الوفاء...!

إرحل... ..

(كُتبت على أنغام الثورة في مصر 2011)

بركانُ الثورة يَسْتَعْرِ
وكنانةُ نَفَرَتْ غاضِبةً
شبانُ رسموا إصراراً
ميدان التحرير ينادي
فَعقودُ قاحلةٌ سَلَفَتْ
خيراتُ الأرض يبددها
يستمرىءُ كُلُّ مواردها
وأنا الفرعونُ هنا باقٍ
إن يوماً غبتُ ففي بيتي
والشعبُ الصابرُ ينفجرُ
للحق الغائب تنتصرُ
والكونُ الواسعُ قد بهروا
هُبُوا فالباطلُ يحتضرُ
والظلم يصولُ وينتشرُ
أموالُ الأمّةِ يحتكرُ
ويقول: بلادي تزدهرُ
كالطودِ وسلطاني قدّرُ
حُكْمَكِ يا مصر سينحصرُ

إرحلُ فالأرضُ هنا رَفَضَتْ
إرحلُ لم تُبقِ بموطننا
إرحلُ فظلامك منهزمٌ
إرحلُ فالشعبُ يرددها
أبداً برياءٍ تَأْتَمِرُ
إلا أحوالاً تنحدرُ
وسيسطع في مصرَ الظفرُ
وصداها يسمعه القمرُ

واغرب عن وطنٍ لن ينسى
إرحل تخضراً مواسمنا
إرحل يتنفس واديننا
فبدونك تربتنا أغنى
وبدونك تحلو دنيانا
لثراننا ذاكرةً تآبى
للوطن الأعلى ما ملكوا
الأرض تبجل حارسها

أياماً تسردها الصورُ
ويعود لموطننا المطرُ
والفجرُ يزغرد والوترُ
وبدونك يبتسم الشجرُ
وبدونك يلتئم السمرُ
أن تُكرمَ إلا مَنْ نذروا
بذلوا واحتملوا واصطبروا
وخصيمُ الأمةٍ مندثرُ

أين أذهب.....؟

مقابلة مع امرأة غزية فقدت كل شيء وبقيت واثقة بالنصر

قل لي بريك أين أذهب.....؟
لا.. لست أدري أين أذهب...!
من كل ألوان العناء مصيبتني أدهى...
ومشهد محنتي أقسى وأصعب...!
فأنا هنا....
في كل ثانية أموت أسي...
أعض على جراحي صامتاً...
أبكي .. أَعَذَّبُ....
سفكوا دماء براعمي...
زوجي.. أبي... أُمِّي... أخي... أختي...
وجيراني هنا...
شققوا براءة بيتنا...
فتناثرت أسرارهُ...
وتبعثرت أشلاؤهُ...
وتبددت سكناتهُ...

لكنه.. بشذا الشهادة قد تخضَّب...!
أركانهُ هم أعدموا...
حرقوا معالمهُ التي آمالنا احتضنتُ...
وهمومنا وَسَعَتْ...
نسفوهُ.. ظنوا أنهم... نسفوا عراقتهُ...
فطمس أصالة الإنسان والأوطان للأغراب مطلبُ...!
كُنَّا معاً...
ونجوتُ - لا أدري أخي - ماذا جرى...
تحت الركام تشتتت أجزاءهم...
وحيدي بقيت وكلهم رحلوا...
فما للخلق مما قد قضى الرحمن مهربُ...!
وأحدقنَّ كما ترى...
فلعله حظي يحالفني...
فألمحُ بعض.. بعض سماتهم...
فأودعنَ نقاءهم...
والشوق في أحداقهم...
لغدِ بزيت الغار قصته ستُكتبُ...!
رحلوا بلا زمن...
ولا كفن...
رحلوا بصمتِ شائِن...!

-أسفاهُ- كَبَلْ جُلْ عالمنّا...
فلا استهجانهُ أبدى...
ولم يغضبُ ...
ولم يعتبُ...!
لم يبق لي صوتٌ يخاطبُ وحدتي...
لم يبق لي مأوى يضمّد لوعتي...
بل يحرس الجسد المُعذبُ...!
فأنا أخي امرأة أرى زمني تسمّر هاهنا...
لا لست أدري أين أذهبُ...
قل لي بريك أين أذهبُ...!
عانيتُ كم عانيتُ من غزو التتر...
عانيت من حرق المساجد والمدارس والمقابر والشجر...
عانيت من إمعانهم في قهرنا...
ورهانهم دوماً على إذلالنا...
وكأنّ حربهم قدرُ...!
عانيتُ من خذلان أنسابي وفرقة صفهم...
عانيتُ من صمت البشر...!
ماذا أقول.. فمن غرابة قصتي لم يشهد التاريخ أغرب...!
عانيتُ .. عانيتُ الكثير.. وتهمتي...
أني فلسطينيةُ...

غزِيَّةٌ...

وطني هنا...

للمجد.. للعلياء أنسب...!

لكنني.. سأظل أعشق تربتي..

وهويتي..

وكرامتي..

قيمُ الوري وأظل أحرسها-أخي- مهما جرى...

فالأرض لي..

والماء لي..

والشمس لي..

والحق لي..

وحصارهم وحرابهم لا لست أرهب...!

قدري هنا..

وأقولها لغزاتنا...

ضيقوا بحسرة وهمكم...

لن تفرحوا بهواننا...

هيهات وانتظروا كما يحلو لكم...

فالنجم والأقمار أقرب...!

فالنجم والأقمار أقرب...!

عاشق الزيتون

في رثاء الشهيد زياد أبو عين - 2015/1/15

أَعْلَنْتَ لَاءَكَ لِلتَّخَاذُلِ وَالرُّقَادِ.....!

أَعْلَنْتَ حَبِكَ وَانْحِيَاذَكَ لِلنِّسَائِمِ...

والبراعِمِ...

والخِمْائِلِ...

والسَّنَابِلِ ...

والرُّوَابِيِ...

وَالوَهَادِ.....!

لشِهَامَةِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.....!

وَمَضِيَّتِ تَمْتَشِقُ الْعَزِيمَةَ كُلِّهَا...

يَعْدُو بِكَ الْإِصْرَارَ .. لَا تَتَّخِذْ خَطَاكَ حَرَابِهِمْ...

أَبْدًا وَلَا الْأَصْفَادِ.....!

أَزْيَادُ بَيْتِ اسْتِغَاثَاتِ الْوَطَنِ...

فَكَسَّرْتَ أَغْلَالَ الْوَهْنِ...

وَهَرَعْتَ نَحْوَ التَّرْبَةِ السَّمْرَاءِ تَحْرُسُهَا...

تَضْمَدُ جَرِحَهَا...

ولها تزف الفجر والأعياد.....!
طارَدَتْ من سرقوا الترابَ وأعدموا الزيتون...
عارَكْتَ من نسفوا جذور النخل والليمون...
جابهْتَهُم ببسالة الآساد...
وبهامةٍ لا تنحني إلا لمن...
رفع السماء بلا عماد...!
وَزَرَعْتَ في أوصالهم رُعباً تغلغل وارتعاد...!
عن موطن الإسراء كي تمحو مشاهد غزوهم...
تلغي التسلط والتخبط والعناد...!
كي تزرعنَّ الحب في أرض العطاء...
كي تغرسنَّ الزيت فيها والشفاء...
نوراً يسافر في تضاريس الوطن...
نوراً يعانق مجدنا الممتد مذ كان الزمن...
نوراً تحدى الليل والجلاد...!
رمقوك طوداً شامخاً لا تعرف الإذعان...
وتحلقوا كي يطفئوا البركان...
فتلونت أرض الشهادة والفدا بشقائق النعمان...
لكن روحك أكَّدتْ.. :
هيهات أن نُهان...
ها نحن كالفينيق يعلو صوتنا...

ويطل من تحت الرماد....!
فالدار في كل المحافل دارنا...
والماء في نبض السنابل ماؤنا...
والشمس في أرض الرباط لنا... لنا...
وديارنا...
لا لن يعمر في حماها جائر...
مهما تمادت حربيه الشعواء واشتد السواد....!
هذي رحاب القدس مهد الأنبياء...
هذي فلسطين الكرامة أقرب البلدان حقاً للسماء...
فبمجدها تتغزل الأمجاد....!
أزيادُ إنا نرتوي من عزمك الوقاد....!
فاهناً _ أخي _ بشهادة قد نلتها...
واسكن نعيماً خالداً... جعل العلي طيوبه للصادقين من العباد....!
سُقياً لروحك يا زياد....!

أنا صادق

بأفعالي أنا صادق
كنهر عارم دافق
أمين في طموحاتي
بصدق مشاعري عابق
وأهوى أن أردده
بلهفة هائم عاشق
وحررت بمن له انتسبا
لأنني دائماً صادق
بكل سكينه رزقوا
ولا غضب من الخالق
بلا وهن ولا كسل
بعزم واعد ... واثق
ومن آيات إيماني
كذوب عابث فاسق

بأقوالي أنا صادق
يروي الصدق أيامي
صدوق في ابتساماتي
وصوتي حيثما يعلو
حديث الصدق أنشده
وسوف أظل أسرده
رفضت الزور والكذبا
وحزت بذلك الأدبا
عرفت بأن من صدقوا
فلا ينتابهم أرق
أجدد هممتي... أملي
وأمضي متقناً عملي
وهذا الصدق عنواني
فلا عهداً لإنسان

العلم نور

بعد النبيين أهل العلم عنوان
لا خاب أصحابه يوماً ولا هانوا
حروفه كلها فل وريحان
فليس في صوته زور وبهتان
فالعلم وعي وأخلاق وسلطان
فأصبحت بوشاح المجد تزدان
مؤكداً أنه في الأرض إنسان
طوبى لمن ودَّهَّم للعلم قد صانوا
وحاربوا النور بل خصماً له كانوا
نهجاً معالمه إثم وعدوان
لا يرحم الله من عقَّوا ومن خانوا
ولا تحدك في مسعك أزمان
فجوهر العلم تمحيص وإمعان
وجنة لك في الأخرى ورضوان
تعلو أجور به...تزداد أوزان

يا طالب العلم إن العلم إيمان
العلم شمس عناق المجد غايته
يرسو الجمال نقياً في وسائطه
يهذب النفس والإحساس يصقله
وليس يخذل من يسعى لصحبته
كل الحضارات من آفاقه نهلت
دوماً يبجل من يرتاد ساحته
فسر على دربه واعشق منابعه
ولا يضيرك من في وهمهم سكنوا
فمارسوا الجهل والتجهيل واحترفوا
واعلم بأنك مسئول ومؤتمن
واحرص على همة خضراء ناضرة
مجالس العلم وألزم دونما كل
ييسر الله مسعى أنت تسلكه
العلم يبقى طويلاً بعد صاحبه

أَرْضُ الْحَاجِدِينَ

الخرطوم - 2006/3/20

سودانُ أرضِ الحَاجِدِينَ
سَكَنْتُ رِبْوَعَكَ عِزَّةً
وعلى المَحْيَا بِسْمَةَ
سودانُ يا نَبْضَ النِّبَاهَةِ
للعلمِ فيكَ مَحَبَّةً
حُزَّتْ المَكَارِمَ كُلَّهَا
وطنِ الأَبْأَةِ الطَّيِّبِينَ
وتوطَّدتِ عِبرَ السَّنِينَ
عِطراً تَضَوُّعُ وَيَاسَمِينَ
يا رِجَاءَ الوَاعِدِينَ
رَسَخَتْ وإِجْلالُ مَبِينُ
ومَضَيْتْ مَرْفوعَ الجَبِينُ

خرطومُ جِئْتُ إلى حِماكَ
وأَتَيْتُ تَمَلُّنِي المَنَى
هذا سَلامٌ من عِيُونِ
قد صَاغَهُ هَمٌّ كَبِيرُ
وتَشَوُّقٌ مِمَّنِ إلى
ما طَاطَئُوا هَامَاتِهِمْ
اليومَ يَغْمِرُنِي الحَنِينُ
لَكَ مِن رُبَى وَطَنِ سَجِينِ
القَدِيسِ... رامِ اللّهِ... جَنِينِ
واحدٌ... لَغْغَةً... وِديْنِ
العِلياءِ ساروا... واثقِينِ
إلا... لربِّ العالَمِينِ

ومنارة الصوتِ الأمينِ
وضيوفَها ... تستقبلين
وتزيّني... للوافدين
أنَّ الثرى حتماً ثمين
ونردُّ كيدَ الكائدين
ولها سنبقى عاشقين

خرطومُ يا بيتَ الندى
اليومَ ندوةً يعرّب
فاستبشري ... وتألقي
قولي ... لقادةِ أمتي:
حبّاته ... سنصونها
أوطاننا ... أعيادنا

نعمة الحمر

سخيّةُ سماؤنا	تجوّدُ	بالمطرُ
تسقي الثرى حباته	والزراع	والشجرُ
فتزدهي ربوعنا	ويفرحُ	البصرُ
وتكتسي بلادنا	بالسّحر	والثمرُ
زيتوننا مستبشّرُ	لله قد شكرُ	
والياسمين باسمُ	للورد قد نظرُ	
كم ساحرُ لون الربا	والغيث	ينهمرُ
كم مشرقُ وجه الثرى	والخير	ينتشرُ

القمر

ما أجملَ السماءَ
في الأرضِ في الفضاءِ
يُداعِبُ الربِّبا
يُحدِّثُ الدُّنيا
هَيَّا تفكروا
في الكونِ في الحياةِ
في النورِ في الدجى
في السماءِ والثرى
سُبْحانَ مَنْ لَهُ
والشمسُ والندى

ما أجملَ القمرَ
ضياؤُهُ انتشر
يُعانِقُ الشجرَ
يُخاطِبُ البَشَرَ:
وأمعنوا النظرَ
في السَّمعِ والبصرِ
في الرعدِ والمطرِ
في النبتِ والزَّهرِ
يُسبِّحُ الحجَرَ
والطيرِ والثمرِ

عدنا لمدارسنا

عدنا عدنا لدفاترنا
ويغني المجد لموكبنا
نصفي لعظاتٍ ومعانٍ
نرجو مغفرة الرحمن
عدنا عدنا لدفاترنا
تعشيقها أطيّار بلادي
تحفظ تاريخ الأجداد
عدنا عدنا لدفاترنا
وبأحلى الورد نزينه
وبإخلاص نستقبله
عدنا عدنا لدفاترنا
نقرأ نكتب ندرس نفهم
يرفعه طفل يتبسم
عدنا عدنا لدفاترنا
ما أروعها ما أحلاه
لا نرضى أبداً إلاه
عدنا عدنا لدفاترنا
ويغني المجد لموكبنا

عدنا عدنا لمدارسنا
علماً نجني وطناً نبني
عدنا لدروس الإيمان
نتأملها... نتعلمها
عدنا عدنا لمدارسنا
ما أجملها لغة الضاد
يسكنها جودٌ عربي
عدنا عدنا لمدارسنا
عدنا للصف نرتبه
نهدي مَنْ عَلَّمَنَا حباً
عدنا عدنا لمدارسنا
بنشاط عدنا نتعلم
نأخذ قلماً نرسم علماً
عدنا عدنا لمدارسنا
موطننا الأخضر نهواه
برموش العين نسيجه
عدنا عدنا لمدارسنا
علماً نجني وطناً نبني

الوصول للأخضر

إلى الأغلى...

الخرطوم- 2006/6/10

يا من بَوَصَلَكَ حَارَ العَشْقِ والغزلُ
أما الظلالُ فيُذْكي رَسْمَهَا الأملُ
عرسُ الوئامِ بعِرسِ العلمِ يحتفلُ
فمن لحاظك سِحْرُ الأَرْضِ يكتحلُ
كما بأبهى الحليِّ الحُسنُ يكتملُ
والعطرُ والدفءُ والأملودُ والعسلُ
والوجدُ يحتلنا والقلبُ يشتعلُ
حيناً فإننا لظى الأشواقِ نحتملُ
فالوردُ يدمي وفيه الأُنسُ والجذَلُ
كلُّ العروقِ بهِ وازدانت المقلُ
من فيضهِ نشوةٌ تمتدُّ ... تتصلُ
فيه الوفاءُ ينادينا... فنتمتَلُ

كلُّ التهانِي إِيكَ اليَوْمَ ترتحلُ
أوفى الأمانِي بأشواقِي ألونها
آياتُ حُبِي بعِيدِينَا أُطيرها
حُزَّتِ الفنونُ وَأنتِ الفنُّ غاليَتِي
فالفكرُ عانقُ فِيكِ الحسَّ وَاكبهُ
ألحانُ نِيسانَ في عِينِكَ ساكنةُ
فُضِينا حلَّ والذكري تعاتبنا
إنَّ البعادَ وإنَّ أضنى ملامحنا
قد برَّحَ البعدُ بالأنفاسِ فاقتربتُ
رفيقةَ العمرِ إنَّ الحبَّ قد صدحتُ
كان الرجاءُ لروحينا وأمطرنا
وسوف يبقى لنا صوتاً يداعبنا

عطاء، موفق

ملك الوجود... معلم الأسماء
فَجَمَعْتَ بين موفقٍ وعطاءٍ
تُروى بحبِّ دافقٍ ووفاءٍ
بتواصلٍ متجددٍ وسخاءٍ
حسَّ الوئامِ ولوعةَ الشعراءِ
وترنمَ الحسونِ في الأجواءِ
وتزيّنتُ كحديقةِ غناءٍ
سِحْرُ أطلِّ بلونهِ الوضاءِ
وقد استعدُّ لبهجةِ وغناءٍ
هذا الوفاقُ فأخلصتُ بدعاءٍ:
بتشويقٍ... وتلهفٍ... ورجاءِ
حبا كحب موفقٍ وعطاءٍ

سبحانَ ربي واهبُ الآلاءِ
سبحانك اللهم قد أكرمتنا
وزرعتَ في قلبيهما جوريةً
تهدي إلى الأفقِ الرحيبِ أريجها
أفنانها الميساءُ فينا أيقظتُ
قلبان قد رقصتُ بعرككما الدنا
والأرضُ عيداً كلها قد أصبحتُ
فالقُلْ نادى الياسمينَ ومنهما
وتألقَ الريحانُ في أثوابه
والنرجساتُ بنشوةٍ قد باركت
ربَّ الوجودِ إليك نضرعُ إننا
فأملاً مدى الأيامِ أفئدةَ الورى

بَاةٌ وَفَاءٌ

إلى: محمد ودعاء

بأعذبِ حُبِّ وأوفى دعاء
وضمكما السَّعْدُ صُبْحاً مساءً
به القلب حارَ وضاقَ الرجاءُ
به الشمس جادت وباهى العلاءُ
سجايًا تحلَّى بها الأوفياءُ
من الله فضلاً فكان العطاءُ
أيا خيرَ حُلْمٍ لأنقى دعاءُ
أماني وفاقَ تجوزُ الفضاءُ
لوصلِ تغنى به الشعراءُ
وتصدحُ ليلى بعذبِ الغناءُ

مُحَمَّدٌ قَدْ أَكْرَمَتْكَ السَّمَاءُ
إِلَيْهَا سَكَنْتَ فَنَلْتَ الْمَنَى
وودَّعْتَ دَهْرًا حَثِيثًا مَضَى
دُعَاءٌ مَلَكَتِ الْعِفَافَ الَّذِي
وَحَزَّتِ الْمَاءَ ثَرَّ دَفْءَاقَةً
محمد قد شئتُها راجياً
وَأَلْفَتْكَ فَارِسَ أَحْلَامِهَا
إِلَيْكَ...إِلَيْكَ أُطِيرُهَا
فكونا مدى العمر أمثولةً
ليرسمَ قيسٌ أغاريدهُ

أسامة

وعلى مَحَيَّاهَا ابْتِسَامَةً
بشري قدومك يا أسامة
وسحره ستظل شامة
الذي شاء السلامة
واختارها لك يا أسامة
ملايحك النباهة والوسامة
الورود لها ارتسامة
وجواد يا صوت الشهامة
كبرى تواكبها استدامة
خص ابن آدم بالكرامة
وحفيدنا الأغلى أسامة
وبه لتعلو كل هامة

اليوم تحتفل الربا
تروى... تزف بنشوة
بشري على وجه الربيع
فالحمد .. كل الحمد لله
لملاكننا الأغلى كما
يامن تسافر في
وعلى جبينك كل ألوان
أبنيتي نبض الصبا
لكما المنى بسعادة
وهنا دعائي للذي
أن يحفظن وليدنا
لنراه وجهاً يفعلاً

ألماس

للحبِّ.. للآمالِ نبراسُ
قد أشرقتَ ذا اليومِ «ألماسُ»
وروى الربُّبا أنسُ وإيناسُ
واستقبلتِ مرآكِ أنفاسُ
لضيائه كم تآقتِ الناسُ
وأناها حسُّ وإحساسُ
فبناظرِيكِ ترعرعَ الماسُ
بكِ نحتفي والقُدُميَّاسُ
قلمٌ يزيئُهُما وكُرَّاسُ
ورموشنا حرسُ وحُرَّاسُ

أيَّارُ عيدُ أنتِ... أعراسُ
أحلى البشائرِ جئتِ تحملها
هَلَّتْ فحارَ الياسمينُ بها
أحفيدةَ الأحلامِ كم حضنتِ
ألماسنا الأعلى أيَّا قمرأ
لقدومكِ الأفراحِ قد صدحتِ
قد نلتِ هذا الاسمَ لا عجبأ
وغداً بإذنِ الله يافعةُ
ويداكِ نورَ العلمِ قصدُهُما
لكِ دائماً حدقاتنا سَكُنْ

نشيد مدرسة بناك بيت عور اللعنا الأساسية

وصرحاً تألق في بيت عور
وصرحاً تألق في بيت عور

وفي.. غني.. نقي.. جهور
تبسم ورد وغنت طيور
وصرحاً تألق في بيت عور

واحساسنا كله والشعور
فلأرض في كل درس حضور
وصرحاً تألق في بيت عور

تلازمنا نظرات الحبور
نبادلها الحب عبر السطور
وصرحاً تألق في بيت عور

فبالعلم يرسم مجد العصور
ونحن غداً أمهات النسور
وصرحاً تألق في بيت عور

لنا دمت بيت عطاء ونور
لنا دمت بيت عطاء ونور

نحبك مدرسة صوتها
نحبك نهراً غزيراً له
لنا دمت بيت عطاء ونور

أساسية تصقلين النهى
لنحمي ثراها فلسطينا
لنا دمت بيت عطاء ونور

يسود التآلف ما بيننا
فكل معلمة أمنا
لنا دمت بيت عطاء ونور

نجد ونسعى لنيل المنى
كزهرات فل هنا إننا
لنا دمت بيت عطاء ونور

دُم واحة خضراء،

دُم ساطعاً يا مركز النساء
يا ملتقى الإنجاز والبناء
ترعى فنوناً تزرع انتماءً
تألقت فنالت الثناء
فاستعذبت أسمعنا النداء
أنموذج في الوعي والعطاء
وتحتفي بفكرها الأرجاء
منهاجها رسالة السماء
صوتٌ سخّي دافئ معطاء
لقدسنا نجدد الولاء
بنا ويذكرى الحب والرجاء
وتوأماً للشمس والضيء

دُم واحةً خلابةً خضراء
على المدى وكُن فضاءنا
بالحس.. بالإبداع.. ترتقي
وتصقل المواهب التي
ناديتنا يا بيتنا الأوفى
هنا الفتاة في إبداعها
يُميِّزُ الوفاء دورها
صناعة الأجيال ترتجي
في بيت عور أنت صوتنا
يا موئل البنائ إننا
فاسلم لنا حُضُنًا يضمنا
دُم واعدأ يا ملتقى العلا

أُسَيْرُ الْبِرَاءَةِ

نُحِبُكَ... أَحْمَدُ...!
ونعشِقُ فيكَ بهاءَ الربيع...
تَجَلَّى.. تَجَسَّدَ...!
نُحِبُكَ... أَحْمَدُ...!
حَفِيداً تَدَاعِبُ أَحْلَامَنَا...
تُشَنَّفُ... تُرَهِّفُ أَسْمَاعَنَا...
وتذكي بأحداقنا نشوَّةً...
فيغدو بك العمر أحلى وأسعدُ...!
نُحِبُكَ... أَحْمَدُ...!
زها بك أذار مستبشراً...
فقد حضنتك أسايرهُ...
وطابت لمراك أنسامهُ...
ولحناً جميلاً لك الورد أنشدُ...!
بقربك يحلو امتداد الزمن...
فيذوي سريعاً شحوب الوهن...
وصوت الرجاء بنا يتجدد...!

مَلَكْتَ.. سَكَنْتَ شِغَابَ الْقُلُوبِ...
تَغْنَتُ بِعَطْرِكَ كُلَّ الطُّيُوبِ...
وَلَوْنَ الْأَزَاهِرِ مِنْكَ تَوَرَّدَ...!
فَأَنْتَ الْبِرَاءَةُ...
أَنْتِ الْوِدَاعَةُ...
أَنْتِ الْوَسَامَةُ... وَالْيَمْنُ.. أَحْمَدُ...!
وَأَنْتِ عَبِيرُ الْأَمَانِيِّ...
وَنَبْضُ الثَّوَانِيِّ...
وَسِحْرُ يَزْرِكُشِ وَجْهِ الْحَيَاةِ بِمَاسٍ وَعَسْجِدُ...!
نَحْبِكَ فَاسْلَمْ لِأَمَالِنَا...
وَعَشٍ فِي فِضَاءَاتِ أَحْدَاقِنَا
أَمِيرًا بِأَسْمَى السَّجَايَا تَزُودُ...!
نُسِبْتَ لِخَيْرِ الْخَلَائِقِ فَاهْنَا...
فَحَسْبُكَ أَنْكَ سُمِّيْتَ "أَحْمَدُ"...!

الشاعر في سفور

- ♦ ولد الشاعر الدكتور مفيد جاد الله في بيت عور التحتا/ رام الله عام 1955
- ♦ حصل على درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية وآدابها من الجامعة الأردنية عام 1978
- ♦ عمل مدرسا للغة الانجليزية للمرحلة الثانوية في محافظة رام الله والبيرة ما بين 1978 و 1990
- ♦ حصل على درجة الماجستير في اللغويات التطبيقية Applied Linguistics من جامعة Durham في بريطانيا عام 1988
- ♦ عمل محاضراً للغة الانجليزية في جامعة القدس/ كلية العلوم والتكنولوجيا ما بين 1990 و 1992
- ♦ حصل على درجة الدكتوراه في اللغة الانجليزية (اللغويات التطبيقية) من جامعة العلوم والتكنولوجيا في الخرموط عام 2006
- ♦ يعمل منذ عام 1992 محاضراً متفرغاً للغة الانجليزية في جامعة القدس المفتوحة/ فرع رام الله والبيرة
- ♦ عمل بدوام جزئي محاضراً للغة الانجليزية في جامعة العلوم والتكنولوجيا في الخرموط في عام 2006

◆ عمل بدوام جزئي محاضراً للغة الانجليزية في جامعة بير زيت
عام 2008

◆ عضو في اتحاد الأدباء والكتاب الفلسطينيين

◆ عضو في جمعية أساتذة اللغة الانجليزية في الجامعات العربية

◆ عضو مؤسس في جمعية التطوير الأكاديمي في فلسطين

◆ عضو في مؤسسة فلسطين الدولية

◆ صدر له ديوانان من الشعر: على ضفاف الحب عام 2002

وفارس الشمس عام 2005

◆ صدر له كتاب في قواعد وتراكيب اللغة الانجليزية بعنوان

An Outline of English Structure عام 2002 والطبعة الثانية والثالثة

في عامي 2005 و 2007

◆ اختيرت قصيدته ”قبيل الرحيل“ في الشهيد محمد الدرة من قبل

مؤسسة البابطين للإبداع الشعري في الكويت واعتبرت من أجمل ما كتب

في الوطن العربي في تلك المناسبة.

◆ نشر له العديد من الأشعار والمقالات في الصحف والمجلات

الفلسطينية