

البرامج الأكاديمية:

1. تخصص الإعلام الجديد:

صمم تخصص الإعلام الجديد في جامعة القدس المفتوحة وخطته الدراسية لإعداد "صحفي شامل" يعمل في الحقول الإعلامية كافة، حيث يمثل مفهوم "الصحفي الشامل" بعداً جديداً في العمل الصحفي، فالصحفي الشامل قادر على إنجاز جميع متطلبات العمل الصحفي بشكل متكامل، فهو ينتج القصة بأشكال مختلفة، ويتعامل مع التقنيات الحديثة دون مساعدة؛ فهو يصور القصة للصحافة، ويُنتج الفيديو للتلفزيون، ويحرر الصوت للإذاعة، ويكتب النصوص بكل الأشكال ولوسائل الإعلام المختلفة، وينشرها عبر الإنترنت. وتتبع أهمية هذا المفهوم من الدراسات والبحوث التي تؤكد أن أكثر من (60%) من الشباب الفلسطيني يعتمدون على الإنترنت في الحصول على الأخبار والمعلومات، بعد ما كانت الفضائيات في العقدين الأخيرين سيدة الموقف.

يضم التخصص مساقات في الإعلام، وتطبيقات الهاتف المحمول، والكتابة الصحفية المختلفة، والوسائط المتعددة، والإذاعة والتلفزيون، والإنترنت وتطبيقاته. ويتميز "الإعلام الجديد" بأنه يمكن الجمهور من قراءة الصحف، ومشاهدة البرامج التلفزيونية، والاستماع للبرامج الإذاعية، والمشاركة الفعلية في صناعة الرسالة الإعلامية من خلال الشبكات الاجتماعية.

مميزات التخصص:

- صمم تخصص الإعلام الجديد في الكلية ليحقق عدداً من المميزات على النحو الآتي:
- أولاً يكرر البرامج المطروحة في الجامعات الفلسطينية.
 - أكثر من نصف المساقات المطروحة في هذا البرنامج هي مساقات تطبيقية (عملية).
 - اعتماد التدريب العملي منذ السنة الأولى؛ فالبرنامج يطرح مجموعة من الدورات التدريبية الاختيارية للطالب لتحقيق المزيد من التأهيل العملي.
 - تأهيل صحفيين للعمل في جميع الوسائل الإعلامية التقليدية والحديثة.

مواصفات الخريج:

يتصف خريج تخصص الإعلام الجديد بمجموعة من المواصفات تتلخص فيما يأتي:

1. القدرة على الكتابة لجميع وسائل الإعلام التقليدية، ووسائل الإعلام الرقمية عبر الإنترنت.
2. إتقان المهارات العملية التي يحتاجها الصحفي مثل الكتابة الصحفية، والتصوير، ومونتاج الصوت والفيديو، والقدرات اللغوية، واستخدام الحاسوب.
3. صحفي شامل يعمل في وسائل الإعلام المختلفة.
4. التعامل مع التكنولوجيا التي يحتاجها الصحفي للعمل في المواقع الصحفية الإلكترونية.
5. القدرة على الإنتاج الإعلامي بمختلف مجالاته.
6. إجراء البحوث الإعلامية واستطلاعات الرأي.

مخرجات التعلم المقصودة:

يتوقع من خريج تخصص الإعلام الجديد أن يتمكن من المعرفة والتطبيق العملي عبر المهارات الآتية:

المعرفة والفهم:

على الخريج أن يتمكن من المعارف والمفاهيم الآتية:

1. أساسيات العمل الإعلامي في جميع مجالاته.
2. الدور الذي يلعبه الإعلام في مجالات الحياة المتعددة.
3. طرق التعامل مع مصادر المعلومات المختلفة أثناء العمل الميداني.
4. الدور المهم للإعلام الإلكتروني والإذاعي والتلفزيوني في طرح قضايا المجتمع وهمومه.

المهارات الذهنية (الإدراكية):

1. تحليل ما ينشر على وسائل الإعلام والتعبير عن وجهة نظره فيها.
2. تطوير المفاهيم النظرية بشكل متواز مع التطور التقني.
3. استقراء التوجهات والتطورات المستقبلية في مجال الإعلام، وكيفية التعامل معها.

المهارات العملية أو المهنية:

1. إدارة المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقاتها بكفاءة.
2. جمع الأخبار وتحريرها، والعمل في المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية.
3. إعداد البرامج وتقديمها، بالإضافة إلى الإخراج الإذاعي والتلفزيوني.

4. استخدام التطبيقات اللازمة لتحقيق التنافسية في سوق العمل
5. تطبيق المعرفة العملية واستخدام أحدث التقنيات في مجال الإعلام.
6. التفاعل المستمر مع الثقافات المختلفة والمستجدات على الساحة العالمية.
7. إجراء البحوث الإعلامية واستطلاعات الرأي والمسوح الميدانية.

المهارات المنقولة / العامة:

1. مواكبة تطورات العصر في مجال التكنولوجيا والإعلام الرقمي.
2. العمل الجماعي والعمل بروح الفريق.
3. إقامة علاقات فاعلة مع المؤسسات ذات العلاقة.
4. توظيف مهارات التفكير الناقد والإبداعي.

مهارات الاتصال وتقنية المعلومات:

1. الاتصال الجماهيري الفعال.
2. استخدام أنماط التعليم المفتوح والتعليم المدمج لنقل المعرفة وتبادل الخبرات.
3. استخدام التقنيات الحديثة والشبكات الاجتماعية في المؤسسات الإعلامية لتعزيز التواصل.

الاتجاهات والقيم والبعد الأخلاقي

1. تعزيز الحضور والرواية الوطنية الفلسطينية في مجتمع المعرفة والإعلام الدولي.
2. ترسيخ دور الإعلام في التنمية المجتمعية.
3. الالتزام بمعايير السلوك المهني وأخلاقيات الإعلام.
4. الإسهام في تطوير المجتمع ومناقشة مشكلاته.

ثانياً : فرص العمل:

يتيح هذا التخصص لخريجيه فرص عمل متنوعة على النحو الآتي:

1. العمل كصحفي في المؤسسات الإعلامية المختلفة من وكالات أنباء وصحف وفضائيات وإذاعات وغيرها.
2. العمل في المؤسسات المختلفة مديراً للمواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي.

ثالثاً: متطلبات تخصص الاعلام الجديد/المنفرد:

للحصول على درجة البكالوريوس في الاعلام الجديد ، على الطالب أن يتم بنجاح (128) ساعة معتمدة موزعة كالاتي:

| المجموع | الحرية | اختياري | اجباري | مجموعة المساقات |
|---------|---------|---------|--------|-----------------|
| 25 | - | 3 | 22 | متطلبات الجامعة |
| 18 | - | - | 18 | متطلبات الكلية |
| 79 | - | 6 | 73 | متطلبات التخصص |
| 6 | 6 | - | - | مقررات حرية |
| 128 | المجموع | | | |

1. المقررات التخصصية / التخصص المنفرد:

تتكون هذه المقررات من (79) ساعة معتمدة موزعة كما يأتي:

1.1. مقررات تخصصية إجبارية: وتتكون من (73) ساعة معتمدة مبينة في الجدول الآتي:

| المتطلب السابق | الساعات الأسبوعية | | الساعات المعتمدة | عنوان المقرر | رقم المقرر |
|----------------|-------------------|------|------------------|----------------------------------|------------|
| | عملي | نظري | | | |
| 7100 | 2 | 1 | 3 | مبادئ جمع الاخبار وتحريرها | 7101 |
| 7100 | - | 3 | 3 | وسائل الاعلام والمجتمع | 7102 |
| 7101 | 2 | 1 | 3 | الكتابة الاعلامية | 7206 |
| 7101 | 2 | 1 | 3 | التصوير الصحفي الرقمي | 7208 |
| 7208 | 2 | 1 | 3 | تصوير متقدم | 7210 |
| 7206 ، 0113 | - | 3 | 3 | مهارات اعلامية باللغة الانجليزية | 7211 |
| 7206 | 2 | 1 | 3 | الشبكات الاجتماعية | 7214 |
| 7100 | 2 | 1 | 3 | نظرة عامة على تقنيات الويب | 7215 |
| 7101 | 2 | 1 | 3 | الكتابة للإذاعة والتلفزيون | 7216 |
| 7101 | 2 | 1 | 3 | التصوير ومونتاج الفيديو | 7217 |
| 7101 | 2 | 1 | 3 | مونتاج الصوت | 7318 |
| 7318 | 2 | 1 | 3 | انتاج القصص الإذاعية | 7319 |

| المتطلب السابق | الساعات الأسبوعية | | الساعات المعتمدة | عنوان المقرر | رقم المقرر |
|----------------|-------------------|------|------------------|--|------------|
| | عملي | نظري | | | |
| 7215 | 2 | 1 | 3 | التصميم الجرافيكي | 7320 |
| 7206 | 2 | 1 | 3 | الصحافة الاستقصائية | 7322 |
| 7216 | 2 | 1 | 3 | الكتابة لوسائل الإعلام الحديثة | 7323 |
| 7214 | 2 | 1 | 3 | صحافة الهاتف المحمول | 7325 |
| 7323 | 2 | 1 | 3 | أنظمة إدارة المحتوى | 7326 |
| 7320 | 2 | 1 | 3 | تصميم الوسائط التفاعلية | 7328 |
| 7320 | 2 | 1 | 3 | إنتاج الرسوم المتحركة للمواقع الإلكترونية | 7329 |
| 7214 | 3 | - | 3 | حملات الشبكات الإجتماعية | 7412 |
| 7216 | 2 | 1 | 3 | إعداد القصة التلفزيونية | 7430 |
| 7323 | 3 | - | 3 | النشر الإلكتروني | 7440 |
| 7326 | 3 | - | 3 | غرفة التحرير | 7441 |
| 7326 | 2 | 1 | 3 | مشروع التخرج في الإعلام الجديد والوسائط المتعددة | 7442 |
| 7326 ، 7440 | 1 | - | 1 | تدريب عملي في الإعلام الجديد | 7443 |
| | 48 | 25 | 73 | المجموع | |

2.1. مقررات تخصصية اختيارية: وتتكون من (6) ساعة معتمدة يختارها الطالب من المقررات الآتية:

| المتطلب السابق | الساعات الأسبوعية | | الساعات المعتمدة | عنوان المقرر | رقم المقرر |
|----------------|-------------------|------|------------------|-------------------------|------------|
| | عملي | نظري | | | |
| 7101 | | 3 | 3 | الدعاية والرأي العام | 7103 |
| 7100 | - | 3 | 3 | مقدمة في الإعلان | 7205 |
| 7204 | - | 3 | 3 | الكتابة للعلاقات العامة | 7212 |
| 7102 | - | 3 | 3 | النظريات الاعلامية | 7321 |

| المتطلب السابق | الساعات الأسبوعية | | الساعات المعتمدة | عنوان المقرر | رقم المقرر |
|----------------|----------------------|------|---------------------|--------------------|---------------|
| | عملي | نظري | | | |
| 7412، 7323 | 2 | 1 | 3 | جني المال عبر الوب | 7330 |
| - | - | 3 | 3 | موضوع خاص | 7428 |

2. المقررات الحرة:

يستطيع الطالب اختيار (6) ساعات معتمدة من أي تخصص آخر من تخصصات الجامعة كمقررات حرة على أن لا يكون مضمون المادة التعليمية مكرراً في مقررات أخرى كما و/أو كيفاً.

رابعاً: متطلبات تخصص الاعلام الجديد/رئيسي - فرعي:

للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص الاعلام الجديد/رئيسي - فرعي، على الطالب ان يتم بنجاح (134) ساعة معتمدة موزعة كما يأتي:

| المجموع | الحره | اختياري | اجباري | مجموعه المساقات |
|---------|--------------------------|---------|--------|------------------------|
| 25 | - | 3 | 22 | متطلبات الجامعة |
| 15 | - | - | 15 | متطلبات الكلية |
| 67 | - | 3 | 64 | متطلبات التخصص الرئيسي |
| 27 | حسب التخصص لكل تخصص فرعي | | | متطلبات التخصص الفرعي |
| 134 | المجموع | | | |

1. المقررات التخصصية / التخصص الرئيسي :

تتكون هذه المقررات من (67) ساعة معتمدة موزعة كما يأتي:

1.1. مقررات تخصصية إجبارية: وتتكون من (64) ساعة معتمدة مبينة في الجدول الآتي:

| رقم المقرر | عنوان المقرر | الساعات المعتمدة | الساعات الأسبوعية | | المتطلب السابق |
|------------|--|------------------|-------------------|------|----------------|
| | | | نظري | عملي | |
| 7101 | مبادئ جمع الأخبار وتحريرها | 3 | 1 | 2 | 7100 |
| 7206 | الكتابة الإعلامية | 3 | 1 | 2 | 7101 |
| 7208 | التصوير الصحفي الرقمي | 3 | 1 | 2 | 7101 |
| 7211 | مهارات إعلامية باللغة الانجليزية | 3 | 3 | - | 0113 |
| 7214 | الشبكات الاجتماعية | 3 | 1 | 2 | 7206 |
| 7215 | نظرة عامة على تقنيات الويب | 3 | 1 | 2 | 7100 |
| 7216 | الكتابة للإذاعة والتلفزيون | 3 | 1 | 2 | 7101 |
| 7217 | التصوير ومونتاج الفيديو | 3 | 1 | 2 | 7101 |
| 7318 | مونتاج الصوت | 3 | 1 | 2 | 7101 |
| 7319 | إنتاج القصص الإذاعية | 3 | 1 | 2 | 7318 |
| 7320 | التصميم الجرافيكي | 3 | 1 | 2 | 7215 |
| 7322 | الصحافة الاستقصائية | 3 | 1 | 2 | 7206 |
| 7323 | الكتابة لوسائل الإعلام الحديثة | 3 | 1 | 2 | 7216 |
| 7325 | صحافة الهاتف المحمول | 3 | 1 | 2 | 7214 |
| 7326 | أنظمة إدارة المحتوى | 3 | 1 | 2 | 7323 |
| 7328 | تصميم الوسائط التفاعلية | 3 | 1 | 2 | 7320 |
| 7329 | إنتاج الرسوم المتحركة للمواقع الإلكترونية | 3 | 1 | 2 | 7320 |
| 7412 | حملات الشبكات الاجتماعية | 3 | - | 3 | 7214 |
| 7430 | إعداد القصة التلفزيونية | 3 | 1 | 2 | 7216 |
| 7440 | النشر الإلكتروني | 3 | - | 3 | 7323 |
| 7442 | مشروع التخرج في الإعلام الجديد والوسائط المتعددة | 3 | 1 | 2 | 7326 |
| 7443 | تدريب عملي في الإعلام الجديد | 1 | - | 1 | 7326 ، 7440 |
| | المجموع | 64 | 21 | 43 | |

2.1. مقررات تخصصية اختيارية: وتتكون من (3) ساعة معتمدة يختارها الطالب من المقررات الآتية:

| المتطلب السابق | الساعات الأسبوعية | | الساعات المعتمدة | عنوان المقرر | رقم المقرر |
|----------------|----------------------|------|---------------------|-------------------------|---------------|
| | عملي | نظري | | | |
| 7101 | | 3 | 3 | الدعاية والرأي العام | 7103 |
| 7100 | - | 3 | 3 | مقدمة في الإعلان | 7205 |
| 7204 | - | 3 | 3 | الكتابة للعلاقات العامة | 7212 |
| 7323،7412 | 2 | 1 | 3 | جني المال عبر الويب | 7330 |
| - | - | 3 | 3 | موضوع خاص | 7428 |

2. مقررات التخصص الفرعي:

تتكون من (27) ساعة معتمدة يختارها الطالب من احد التخصصات الفرعية التي تطرحها الكليات الاخرى كما هو مبين في الجدول التالي:

| الفرعي المسموح | التخصص الرئيسي |
|--------------------------|----------------|
| اللغة العربية وآدابها | الاعلام الجديد |
| اللغة الانجليزية وآدابها | |
| اللغة الفرنسية | |