



ملخص سيرة ذاتية الدكتور زاهر محمد الجوهر حنني

● الهوية الشخصية

الاسم	: زاهر محمد عبد القادر الجوهر حنني
الجنسية	: فلسطيني
مكان الولادة وتاريخها	: فلسطين ، نابلس ، بيت فوريك ، 18/3/1969م
الحالة الاجتماعية	: متزوج
مكان الإقامة الدائم	: نابلس، بيت فوريك.
هاتف وناسوخ	: 092500753
	محمول : 0599319472

• البيانات الأكاديمية

- أستاذ مشارك في النقد الأدبي الحديث منذ 2010/5/26م.
- دكتوراه في فلسفة اللغة العربية / آداب، من جامعة بغداد- العراق - أيار/2002
- ماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة البصرة -العراق-آب /1997م
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة الموصل-العراق -حزيران/1994م
- الثانوية العامة -الفرع الأدبي - بيت فوريك - فلسطين - 1987م

• الخبرة العملية

1. عميد كلية الآداب في جامعة القدس المفتوحة منذ 6/1 / 2022- حتى الآن.
2. عضو هيئة تدريس في جامعة القدس المفتوحة _قليلية منذ 23/10/2003 _ ...
3. رئيس مجلس برنامج ماجستير اللغة العربية وآدابها منذ 6/1 /2022- ...
4. عضو هيئة تدريس ماجستير اللغة العربية وآدابها في جامعة القدس المفتوحة 2015- ...
5. رئيس قسم اللغة العربية في جامعة القدس المفتوحة من 2011-2013 ، ومن 2014-2016م.
6. محكم دائم في ست مجلات علمية محكمة عربية وعالمية.
7. منسق برنامج ماجستير اللغة العربية وآدابها في جامعة القدس المفتوحة. 2019 حتى 2021.
8. عضو مجلس الدراسات العليا في جامعة القدس المفتوحة 2019.
9. رئيس وحدة الدراسات الأدبية واللغوية في المعهد العالمي للتجديد العربي منذ 2020.
10. رئيس قسم اللغة العربية في جامعة القدس المفتوحة من 2021-2022.

zhanani@qou.edu

البريد الإلكتروني:

• كتب منشورة

- 1- جرائم لا تسقط بالتقادم - ققيلية نسف المركز 1956، مطبعة ققيلية الحديثة 2012، بالاشتراك مع أ.سامح عودة.
- 2- تطور الشعر الفلسطيني في الأرض المحتلة (1990-2000) دار دجلة ناشرون وموزعون/ عمان/2015م.(دراسة نقدية) - أطروحة الدكتوراة-.
- 3- من أدب الأسر(شعر المعتقلات في فلسطين) دار دجلة ناشرون وموزعون/ عمان/ 2015م.(دراسة نقدية)-رسالة الماجستير مضاف إليها فصل-.
- 4- هموم الزمن العابر في شعر جابر -دراسات في شعر جابر بطة-إشراف وتقديم-.(دراسة نقدية)
- 5- إرهابات- ديوان شعر، ققيلية، 2005.
- 6- عنتر قاهر الموت، - سيرة غيرية-، ققيلية، 2005.
- 7- القادة الشهداء في ضمائر الشعراء (باسر عرفات، صدام حسين، جمال عبد الناصر)-دراسات في الشعر الفلسطيني-، ققيلية، 2009.
- 8- شظايا حب وزعتر، ديوان شعر، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل/ العراق /1994
- 9- ما زال الشهداء يقاتلون، مجموعة قصصية (بالاشتراك مع الكاتب يوسف حنني)، دار الأيتام الإسلامية القدس، 1997.
- 10- شعر المعتقلات في فلسطين (1967-1993)، المركز الثقافي الفلسطيني -بيت الشعر- رام الله/ 1999.(دراسة نقدية)
- 11- نقوش أولية على أهداب كوفية، ديوان شعر، ققيلية، 2009 .
- 12- اللجة البيضاء، قراءات في شعر هشام عودة، دار مرسال، عمان، 2021.

• بحوث علمية محكمة

- 1- الأبعاد الدلالية لكثافة التراكم التناسبي والإحالات في قصيدة ابن الونان الشمقمقية- (بحث محكم) المجلة الالكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية، عمان، العدد/36، 2021.
- 2- مستقبل اللغة العربية في فلسطين (المحتلة عام 1948)، (بحث محكم) مجلة التجديد العربي، علمية محكمة، مقبول للنشر بتاريخ 10-8-2020،
- 3- شعرية الفضاء الروائي في (وريث يافا) للمتوكل طه- (بحث محكم) مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإنسانية والاجتماعية المحكمة، مقبول للنشر بتاريخ 27/8/2018م، نشر في العدد 46، أيلول 2018م.
- 4- سيميائية أسماء الأعلام في رواية راكب الريح للروائي الفلسطيني يحيى يخلف، (بحث محكم) مجلة جامعة النجاح الوطنية للأبحاث- العلوم الإنسانية، مقبول بتاريخ 14/9/2017م. نشر في المجلد 32 (8) 2018م.
- 5- جماليات تجلي الذات المقاومة في نماذج من الشعر الفلسطيني المعاصر- (بحث محكم) مجلة جامعة الخليل للبحوث، مقبول للنشر بتاريخ 30/9/2018م. نشر في العدد (2) مج/13.
- 6- الأغنية الشعبية الفلسطينية في جنين والجليل - دراسة لغوية-، بالاشتراك مع د. جمال رباح، (بحث محكم) مجلة جامعة فلسطين التقنية -خضوري للأبحاث، مقبول بتاريخ 15/2/2017م. نشر في المجلد 5، عدد (1)، 2017م.
- 7- العودة المبتورة -موازنة بين ديواني أديب ناصر(زيتي وزيتوني) وهشام عودة(أقثفي خطو ذاكرتي) (بحث محكم) مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات المحكمة مقبول بتاريخ 12/12/2016م. نشر في المجلد 1، عدد (44)، 2018م.
- 8- الإعجاز الجمالي في رسم صور الجنة في القرآن الكريم- (بحث محكم) مجلة الحجاز العالمية المحكمة للدراسات الإسلامية والعربية، المملكة العربية السعودية، رجب/1436هـ. يونيو/2015م.
- 9- رؤية دلالية ثلاثية الأبعاد- دراسة في ديوان (ما قاله الراعي لصاحبه) للشاعر الفلسطيني هشام عودة -، (بحث محكم) مجلة الحجاز العالمية المحكمة للدراسات الإسلامية والعربية، المملكة العربية السعودية، عدد14/فبراير/2016م.
- 10- الشعر بين متناقضين - دراسة في نماذج من الشعر الفلسطيني المعاصر - (بحث محكم) مجلة القراءة والمعرفة، (تصدر عن الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة) جامعة عين شمس - كلية التربية، محكمة، ع/130، ج/1، أغسطس 2012.

- 11- الخضاب في الشعر العربي -دراسة فنية- (بحث محكم) بالاشتراك مع د. أحمد عبد الرؤوف جبر، مجلة حولية المنتدى الفصليّة المحكمة- المنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثقافة- جمهورية العراق، مقبول للنشر بتاريخ 2018/7/18م. نشر في العدد (38) 2019/4/1م.
- 12- الوطنية بوصفها رؤيا في شعر عبد الناصر صالح، (بحث غير محكم) مجلة مجمع اللغة العربية/ المملكة العربية السعودية، ع/5، سبتمبر 2014. ومجلة مشارف مقدسية، رام الله 2015م.
- 13- القصصية في الشعر الفلسطيني المعاصر-قصيدة ليلي العنيدية للشاعر سميح القاسم نموذجاً، مجلة جامعة المدينة العالمية للأبحاث، علمية محكمة، مقبول بتاريخ 2019/4/9، منشور في العدد (29) 2019.
- 14- بغداد بين الرؤية والرؤيا في شعر فلسطيني معاصر(بحث محكم)- مجلة جامعة القدس المفتوحة- محكمة- عدد/9/شباط/2007.
- 15- المبني للمجهول في القرآن الكريم- بحث في النحو والدلالة(بحث محكم)- مجلة جامعة الخليل للبحوث محكمة- مجلد/3، عدد/1/2007
- 16- الفدائي ياسر عرفات في شعر الأرض المحتلة (بحث محكم) - مجلة علوم إنسانية- محكمة- عدد/40، شتاء 2009.
- 17- (الثلاثيات -رؤية نقدية في المعلقة الفلسطينية للشاعر خالد علي مصطفى - نموذجاً -) (بحث محكم) مجلة جامعة القدس المفتوحة -محكمة- 2009/7/4.
- 18- الأم ورحلتها في الشعر العربي من الجاهلية إلى نهاية العصر العباسي- (بحث محكم) مجلة علوم إنسانية -محكمة- عدد 43/ خريف 2009.
- 19- أقسام اليوم ودلالاتها السياقية في القرآن الكريم-(بحث محكم) مجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، المركز القومي للبحوث، غزة، 2021.
- 20- توتر البنية التركيبية في قصيدة (أمي) للشاعر عبد الناصر صالح- (بحث محكم) مجلة (المجمع: أبحاث في اللغة العربية والأدب والفكر) - مجمع القاسمي للغة العربية، أكاديمية القاسمي، فلسطين، 2022 /8 /31.

• مؤتمرات

- 1- بحث بعنوان (رؤية في واقع العربية الفصحى وسبل تعزيزها في مواجهة التعجيم والتغريب) قدم في المؤتمر الدولي الثاني للغة لعربية المنعقد في دبي من 7-10/5/2013م. المجلس الدولي للغة العربية.
- 2- بحث بعنوان (شعر المعتقلات في فلسطين بعد 1993، دراسة في الأبعاد الجمالية)، قدم في مؤتمر "الأسرى الفلسطينيون في السجون الإسرائيلية" الذي عقدته جامعة القدس المفتوحة في غزة - رام الله، يومي 24 و25/6/2013 .
- 3- بحث بعنوان (الثورة الفلسطينية وأبعادها القومية في شعر أديب ناصر أنموذجاً) قدم في المؤتمر الدولي الثالث للغة العربية / المنعقد في دبي في 7-10/5/2014. المجلس الدولي للغة العربية.
- 4- بحث بعنوان (الخطابية وأبعادها الدلالية في شعر الثورة الفلسطينية -شعر صخر حبش أنموذجاً-) شارك في مؤتمر (صخر حبش مفكراً ومناضلاً) المنعقد في رام الله جامعة القدس المفتوحة 2014/3/5.
- 5- بحث بعنوان (رؤية نقدية تعبيرية في روايات غريب عسقلاني المجموعة الكاملة) قدم في المؤتمر الدولي السابع للغة العربية-دبي- (أيار) 2016م. المجلس الدولي للغة العربية. وقد أخذتها دار سمير منصور ووضعتها مقدمة للأعمال الروائية الكاملة لغريب عسقلاني. (2016م)
- 6- بحث بعنوان (حق العودة في الشعر الفلسطيني) جامعة القدس المفتوحة، مؤتمر حق العودة-الواقع والتحديات-، 11/12/2006.
- 7- بحث بعنوان (الأغنية الشعبية الفلسطينية ودورها في حركة التحرر الوطني) - جامعة القدس المفتوحة -مؤتمر التراث الشعبي الفلسطيني هوية وانتماء، (بالاشتراك مع أ. عبد العزيز أمين عرار)، 17/11/2007.
- 8- بحث بعنوان (الترجمة إلى العربية وأثرها في شيوع الأخطاء اللغوية) جامعة النجاح الوطنية، مؤتمر دور الترجمة في حوار الحضارات، 21-22/10/2007.
- 9- بحث بعنوان (حل الصراع في فلسطين في البعدين الديني والقومي) مؤتمر نحو حل الصراع في فلسطين، قلقيلية، شباط/2009.
- 10- بحث بعنوان (تناغم المضمرة والظاهر في الدوال الزمكانية في قصيدة-القدس أرض السماء - للمتوكل طه) قدمت في مهرجان القدس الثاني عشر-بيت لحم-2021.