

## "القدس المفتوحة" والأردنية" توقعان اتفاقية تعاون أكاديمي

رام الله - "الأيام": وقعت جامعتا "القدس المفتوحة" و"الأردنية"، أمس، مذكرة تفاهم تهدف إلى تعزيز التعاون في المجالات الأكاديمية والبحثية، حيث وقعها عن "القدس المفتوحة" رئيسها يونس عمرو، وعن "الأردنية" رئيسها عبد الكريم القضاة.

واتفق الجانبان، بموجب التعاون لفتح برامج بكالوريوس

المذكورة، حسب بيان لـ "القدس المفتوحة"، على إنجاز بحوث ودراسات مشتركة ودعمها، إضافة إلى تبادل أعضاء هيئة التدريس لفترات زمنية محددة، وتنظيم زيارات ميدانية متبادلة للكوادر الأكاديمية والفنية والطبية.

كما تنص مذكرة التفاهم على اتفاق الجانبان، بموجب التعاون لفتح برامج بكالوريوس

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b>	
<b>تبلغ موعد جلسة في القضية الجزائية رقم (2018/8) هيئات محلية بيت لحم</b>		
<p>إلى المتهم: اسماء خليل عبد الكريم ابراهيم من بيت لحم ومجهول محل الإقامة حاليا. يقتضي عليك تسليم نفسك إلى السلطات القضائية خلال مدة عشرة ايام من تاريخ تبليغك قرار الامهال بالطريقة المبينه وذلك في القضية ذات الرقم اعلاه والمقامه عليك من قبل الحق العام ومحمود مطاوع سليمان عبد الحميد وعما ادان عبد الفتاح المعالي وحمره محمد فايز ظاهر واحد صالح مصطفى العبد وعلى تهمه</p> <p>15997/8540</p> <p>2019/10/23 الساعة التاسعة صباحا للظفر في القضية الجزائية المذكورة اعلاه التي اقامها ضدك الحق العام والتي موضوعها عدم تعاطي حرفة منسفة بدون الحصول على رخصة وذلك خلفا للمادة 4 بدلالة المادة 9 من قانون الحرف والصناعات رقم 16 لسنة 1953 ، ويتوجب عليك الضور الى المحكمة من تاريخ تبليغك هذا الاعلان بواسطة النشر في احدى الصحف المحلية ويمكنك استماد نسخته عن لائحة الاتهام من قلم محكمة صلح بيت لحم وبمسك ذلك تجري محاكمتك غيابيا، وعليه وتنفيذاً لقرار سعادة قاضي محكمة صلح بيت لحم الصادر بتاريخ 2019/9/25 في القضية المذكورة اعلاه جرى تبليغك بالنشر حسب الأصول.</p> <p>رئيس قلم محكمة الهيئات المحلية/ بيت لحم عيسى الشيخ درة</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>قرار إهمال</b> <b>78/2019 جنبايات</b>	
<b>صدر عن محكمة بداية نابلس</b>		
<p>الى المتهم: 2 - عدي مطيع فايق زرهه هوية رقم: 15997/8540</p> <p>يقتضي عليك تسليم نفسك إلى السلطات القضائية خلال مدة عشرة ايام من تاريخ تبليغك قرار الامهال بالطريقة المبينه وذلك في القضية ذات الرقم اعلاه والمقامه عليك من قبل الحق العام ومحمود مطاوع سليمان عبد الحميد وعما ادان عبد الفتاح المعالي وحمره محمد فايز ظاهر واحد صالح مصطفى العبد وعلى تهمه</p> <p>1960</p> <p>حيازات نفوذ مزورة بخسرت مزورة بالاشتراك خلافا للمادة 240 فقره 1 و76 عقوبات لسنة 1960 تناول اوراق بكنوت مزورة بالاشتراك خلافا للمادة 404 فقره 1 والمادة 76 عقوبات لسنة 1960</p> <p>وامر بالقبض عليك من قبل مأموري الضابطة العدليه وتسليم نفسك إلى القضاء وعلى كل من يعلم مكان وجود المتهم المذكور اعلاه الاخبار عنه وادان لم تقوم بتسليم نفسك خلال المدة المذكورة اعلاه ستجري محاكمتك غيابيا كمتهم فار من وجه العدالة وذلك عملا باحكام المادة 291 من قانون الاجراءات الجزائية رقم 3 لسنة 2001</p> <p>كما اقرر تبليغك هذا القرار في الجريدة الرسمية او احدى الصحف المحلية وبالتعليق على لوحة اعلانات المحكمة وعلى اخر مكان اقامة علما ان القضية معينة يوم 11-10-2019 الساعة 9:00 هيئة القاضي</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>قرار إهمال</b> <b>497/2019 جنبايات</b>	
<b>صدر عن محكمة بداية نابلس</b>		
<p>الى المتهم: 3 - احمد خليل ابراهيم سحار هوية رقم: 146/9190881</p> <p>يقتضي عليك تسليم نفسك إلى السلطات القضائية خلال مدة عشرة ايام من تاريخ تبليغك قرار الامهال بالطريقة المبينه وذلك في القضية ذات الرقم اعلاه والمقامه عليك من قبل الحق العام ومحمد عيسى نوفل وزيناد محمد عيسى نوفل وعلى تهمه</p> <p>1960</p> <p>وامر بالقبض عليك من قبل مأموري الضابطة العدليه وتسليم نفسك إلى القضاء وعلى كل من يعلم مكان وجود المتهم المذكور اعلاه الاخبار عنه وادان لم تقوم بتسليم نفسك خلال المدة المذكورة اعلاه ستجري محاكمتك غيابيا كمتهم فار من وجه العدالة وذلك عملا باحكام المادة 291 من قانون الاجراءات الجزائية رقم 3 لسنة 2001</p> <p>كما اقرر تبليغك هذا القرار في الجريدة الرسمية او احدى الصحف المحلية وبالتعليق على لوحة اعلانات المحكمة وعلى اخر مكان اقامة علما ان القضية معينة يوم 06-11-2019 الساعة 9:00 هيئة القاضي</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>قرار إهمال</b> <b>297/2019 جنبايات</b>	
<b>صدر عن محكمة بداية نابلس</b>		
<p>الى المتهم: 3 - احمد خليل ابراهيم سحار هوية رقم: 146/9190881</p> <p>يقتضي عليك تسليم نفسك إلى السلطات القضائية خلال مدة عشرة ايام من تاريخ تبليغك قرار الامهال بالطريقة المبينه وذلك في القضية ذات الرقم اعلاه والمقامه عليك من قبل الحق العام ومحمود يوسف محمود عنترى وعلى تهمه</p> <p>التدخل بالمسرة بالاشتراك خلافا لأحكام المادة (280/2/80 له) بدلالة المادتين (1404 / و) (76) عقوبات رقم 16 لسنة 1970</p> <p>وامر بالقبض عليك من قبل مأموري الضابطة العدليه وتسليم نفسك إلى القضاء وعلى كل من يعلم مكان وجود المتهم المذكور اعلاه الاخبار عنه وادان لم تقوم بتسليم نفسك خلال المدة المذكورة اعلاه ستجري محاكمتك غيابيا كمتهم فار من وجه العدالة وذلك عملا باحكام المادة 291 من قانون الاجراءات الجزائية رقم 3 لسنة 2001</p> <p>كما اقرر تبليغك هذا القرار في الجريدة الرسمية او احدى الصحف المحلية وبالتعليق على لوحة اعلانات المحكمة وعلى اخر مكان اقامة علما ان القضية معينة يوم 05-11-2019 الساعة 9:00 هيئة القاضي</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>قرار إهمال</b> <b>283/2019 جنبايات</b>	
<b>صدر عن محكمة بداية نابلس</b>		
<p>الى المتهم: 1 - جهاد اسماعيل دراعمه هوية رقم: 36/906238936</p> <p>يقتضي عليك تسليم نفسك إلى السلطات القضائية خلال مدة عشرة ايام من تاريخ تبليغك قرار الامهال بالطريقة المبينه وذلك في القضية ذات الرقم اعلاه والمقامه عليك من قبل الحق العام وعلى تهمه</p> <p>الخبائة خلافا لأحكام المادة 111 و 112 ع لسنة 60</p> <p>وامر بالقبض عليك من قبل مأموري الضابطة العدليه وتسليم نفسك إلى القضاء وعلى كل من يعلم مكان وجود المتهم المذكور اعلاه الاخبار عنه وادان لم تقوم بتسليم نفسك خلال المدة المذكورة اعلاه ستجري محاكمتك غيابيا كمتهم فار من وجه العدالة وذلك عملا باحكام المادة 291 من قانون الاجراءات الجزائية رقم 3 لسنة 2001</p> <p>كما اقرر تبليغك هذا القرار في الجريدة الرسمية او احدى الصحف المحلية وبالتعليق على لوحة اعلانات المحكمة وعلى اخر مكان اقامة علما ان القضية معينة يوم 14-11-2019 الساعة 9:00 هيئة القاضي</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>تبلغ بالنشر</b> <b>مذكرة جلب مختصه بالمتهم</b>	
<b>صدره عن محكمة صلح نابلس بالقضية هيئات محلية رقم (2019/9)</b>		
<p>الى المتهم (محمد عبد الكريم عوده برسج ) من نابلس- مجمع بلدية نابلس مجهول محل الإقامة يقتضي حضورك الى محكمة صلح نابلس يوم 2019/11/11 الساعة التاسعة صباحا للظفر بالدعوى الهيئات المحلية المذكورة اعلاه والتي اقامها عليك (محكمة بلدية نابلس) من نابلس وموضوعها تعاطي حرفة بدون رخصة خلافا للمادة 4 من قانون الحرف والصناعات رقم 9 لسنة 63 المعدل وبمسكك الحضور الى قلم المحكمة والاطلاع على تفاصيل الدعوى وخلافا لذلك سيتم السير بحقك غيابيا .</p> <p>رئيس قلم محكمة صلح هيئات محلية نابلس</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>تبلغ بالنشر</b>	
<b>صدره عن محكمة الهيئات المحلية بالقضية رقم (2018/15)</b>		
<p>الى المتهم (عز الدين رشاد فتح الله تمام - نابلس- شارع ابن رشد ) الذي يحمل رقم هوية (942255837) ومجهول محل الإقامة حاليا نعلمك ان قد صدر حكم بادانتك بالتهمة المسندة اليك والحكم عليه بالفراغ 100 دينار وتنفيذ ضوابط الاخطار على ان تجيب على حال عدم دفع الغرامة المفروضة عليك ، في الدعوى التي اقامها عليك (الحق العام ) ممثلا بالنيابة العامة وموضوعها انشاءات مخالفة خلافا للمادة 38 من قانون تنظيم المدن والقرى رقم 79 لسنة 1966 ، حكما بمتابة الحضور صدر وتلي علنا باسم الشعب العربي الفلسطيني في 14/5/2019.</p> <p>رئيس قلم محكمة الهيئات المحلية نابلس</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>قرار إهمال</b> <b>236/2019 جنبايات</b>	
<b>صدر عن محكمة بداية نابلس</b>		
<p>الى المتهم: 3 - ساهر فتحي حسن حجاج هوية رقم: 7532/85490</p> <p>يقتضي عليك تسليم نفسك إلى السلطات القضائية خلال مدة عشرة ايام من تاريخ تبليغك قرار الامهال بالطريقة المبينه وذلك في القضية ذات الرقم اعلاه والمقامه عليك من قبل الحق العام والحق العام وعلى تهمه</p> <p>تناول اوراق بكنوت مزورة بالاشتراك خلافا للمادة 240 فقره 1 و76 عقوبات لسنة 1960</p> <p>وامر بالقبض عليك من قبل مأموري الضابطة العدليه وتسليم نفسك إلى القضاء وعلى كل من يعلم مكان وجود المتهم المذكور اعلاه الاخبار عنه وادان لم تقوم بتسليم نفسك خلال المدة المذكورة اعلاه ستجري محاكمتك غيابيا كمتهم فار من وجه العدالة وذلك عملا باحكام المادة 291 من قانون الاجراءات الجزائية رقم 3 لسنة 2001</p> <p>كما اقرر تبليغك هذا القرار في الجريدة الرسمية او احدى الصحف المحلية وبالتعليق على لوحة اعلانات المحكمة وعلى اخر مكان اقامة علما ان القضية معينة يوم 05-11-2019 الساعة 9:00 هيئة القاضي</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>مذكرة دعوى</b>	
<b>صدره عن محكمة بداية نابلس بالقضية الاستئنافية الجزائية رقم 2019/412</b>		
<p>الى المستأنف : سروز سعيد عبد قاسم على عنوانه : نابلس - الارصاد - الجبل الشمالي ومجهول محل الإقامة حاليا، يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم 30/10/2019 الساعة الثامنة صباحا للظفر في الدعوى الاستئنافية الجزائية رقم 412/2019 والتي اقامها عليك النائب العام امام محكمة صلح نابلس بالدعوى الجزائية رقم 3950/2011 الصادر بتاريخ 2014/10/29 والقاضي حبس المستأنف مدة سنة</p> <p>وبمسكك الحضور الى قلم المحكمة والاطلاع على تفاصيل الدعوى. وادان لم تحضر او ترسل وكلاء عنك تجري محاكمتك حضوريا .</p> <p>مع الاحترام رئيس قلم استئناف محكمة بداية نابلس</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>قرار إهمال</b> <b>2/2013 جنبايات</b>	
<b>صدر عن محكمة بداية نابلس</b>		
<p>الى المتهم: 1 - محمد مفيد محمد عبد ربه هوية رقم: 907972210</p> <p>يقتضي عليك تسليم نفسك إلى السلطات القضائية خلال مدة عشرة ايام من تاريخ تبليغك قرار الامهال بالطريقة المبينه وذلك في القضية ذات الرقم اعلاه والمقامه عليك من قبل الحق العام وجاهل مسيح وعما وعلى تهمه</p> <p>1 و76 ع لسنة 60</p> <p>وامر بالقبض عليك من قبل مأموري الضابطة العدليه وتسليم نفسك إلى القضاء وعلى كل من يعلم مكان وجود المتهم المذكور اعلاه الاخبار عنه وادان لم تقوم بتسليم نفسك خلال المدة المذكورة اعلاه ستجري محاكمتك غيابيا كمتهم فار من وجه العدالة وذلك عملا باحكام المادة 291 من قانون الاجراءات الجزائية رقم 3 لسنة 2001</p> <p>كما اقرر تبليغك هذا القرار في الجريدة الرسمية او احدى الصحف المحلية وبالتعليق على لوحة اعلانات المحكمة وعلى اخر مكان اقامة علما ان القضية معينة يوم 14-11-2019 الساعة 9:00 هيئة القاضي</p>		

## ينظمه مركز الفن الشعبي انطلاق فعاليات مهرجان التراث الثاني عشر بمسابقة للدبكة الشعبية

البيرة - "الأيام" : افتتح مركز الفن الشعبي، أول من امس، فعاليات مهرجان التراث الثاني عشر، وللمرة الثانية بمسابقة الدبكة الشعبية الفلسطينية، بمشاركة أربع عشرة فرقة قدمت عروضها أمام ١٠٠٠ مشاهد.

وينظم المركز هذا المهرجان سنوياً لتوفير مساحة للفقر التراثية الصاعدة لتقديم عروضها الفنية أمام الجمهور الفلسطيني، وفي مواقع جغرافية متنوعة ومختلفة.

بدورها، رحبت مديرة المركز إيمان حموري بالحضور، وترطقت خلال كلمتها إلى أهمية الثقافة عموماً والفن الأثافي الفلكلوري خصوصاً في بناء الهوية، وأن التراث جزء أصيل من إدراكنا لذواتنا وخط دفاع أول عن كينونتنا، ننسج من خلاله ذاكرتنا الجمعية.



وفي نهاية المسابقة، أعلنت لجنة التحكيم النتائج، وقد فاز بالمرتبة الأولى فرقة مركز بلدي للثقافة والفنون من بيت جلال، وبالمرتبة الثانية فرقة الزبادة للفنون الشعبية من بلدة الزبادة في جنين، فيما فاز بالمرتبة الثالثة بالتبادل فرقتا حنظلة للدبكة الشعبية من قرية صفا قضاء رام الله وفرقة القديس برفريوس من غزة.

وعلى هامش المسابقة، تم تقديم عروض

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>تبلغ بالنشر</b>	
<b>صدره عن محكمة صلح نابلس بالقضية الجزائية رقم (2019/682)</b>		
<p>الى المتهم ( امجد عمر حلمي شاشيهن ) نابلس ومجهول محل الإقامة حاليا يقتضي حضورك الى محكمة صلح نابلس يوم 2019/12/09 للظفر بالدعوى الجزائية المذكورة اعلاه والتي اقامها عليك (نمر ياسر نمر حيدان) ممثلا بالنيابة العامة (الحق العام ) وموضوعها اصدار شيك بدون رصيد خلافا للمادة 421 من قانون العقوبات رقم 16 لسنة 1960 المعدل بموجب الأمر العسكري لسنة 1981 وبمسكك الحضور الى قلم المحكمة والاطلاع على تفاصيل الدعوى وخلافا لذلك يتم اتخاذ القضئي القانوني بحقك .</p> <p>رئيس قلم محكمة صلح جزاء نابلس</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>تبلغ بالنشر</b> <b>علم ونخب و تلبسغ</b>	
<b>صدره عن محكمة صلح نابلس بالقضية الجزائية رقم (2014/1421)</b>		
<p>الى المتهم المستأنف (غيث صالح جموحسه حامل هويه رقم 900417957 ) من نابلس البريل الشمالي ومجهول محل الإقامة حاليا يقتضي حضورك الى محكمة صلح نابلس يوم 2019/11/27 الساعة التاسعة صباحا للظفر بالدعوى الجزائية المرفوعة اعلاه والتي اقامها عليك المشتكى (محمد زهدى رشاد ابراهيم ) وموضوعها استعمال علامة الجودة بغرض الفش خلافا لأحكام المادة 172 بدلالة المادة 29 من قانون حماية المستهلك وبمسكك الحضور الى قلم المحكمة والاطلاع على تفاصيل الدعوى وخلافا لذلك يتم اتخاذ القضئي القانوني بحقك .</p> <p>رئيس محكمة صلح جزاء نابلس</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>قرار إهمال</b> <b>80/2019 جنبايات</b>	
<b>صدر عن محكمة بداية نابلس</b>		
<p>الى المتهم: 1 - مؤمن محمد حسن موسى هوية رقم: 403912322</p> <p>يقتضي عليك تسليم نفسك إلى السلطات القضائية خلال مدة عشرة ايام من تاريخ تبليغك قرار الامهال بالطريقة المبينه وذلك في القضية ذات الرقم اعلاه والمقامه عليك من قبل الحق العام وفاطمه محمد احمد سلامة وعلى تهمه</p> <p>الحرق الجنائي بالاشتراك خلافا للمادة 368 بدلالة المادة 76 عقوبات لسنة 1960 التهديد بانزال ضرر غير محق خلافا للمادة 354 من قانون العقوبات رقم 16 لسنة 1960</p> <p>وامر بالقبض عليك من قبل مأموري الضابطة العدليه وتسليم نفسك إلى القضاء وعلى كل من يعلم مكان وجود المتهم المذكور اعلاه الاخبار عنه وادان لم تقوم بتسليم نفسك خلال المدة المذكورة اعلاه ستجري محاكمتك غيابيا كمتهم فار من وجه العدالة وذلك عملا باحكام المادة 291 من قانون الاجراءات الجزائية رقم 3 لسنة 2001</p> <p>كما اقرر تبليغك هذا القرار في الجريدة الرسمية او احدى الصحف المحلية وبالتعليق على لوحة اعلانات المحكمة وعلى اخر مكان اقامة علما ان القضية معينة يوم 10-11-2019 الساعة 9:00 هيئة القاضي</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>تبلغ بالنشر</b>	
<b>صدره عن محكمة صلح نابلس بالقضية الجزائية رقم (2019/76)</b>		
<p>الى المتهم (محمود بسام خليل ابو زرق) نابلس- جاعين - مقابل عمارة ابو زعد حامل هوية رقم 4826/852034826 ومجهولة محل الإقامة حاليا يقتضي حضورك الى محكمة صلح نابلس يوم 2019/12/9 الساعة التاسعة صباحا للدعوى الجزائية المرفوعة اعلاه والتي اقامها عليك (عصام عبد الكريم احمد برة ) ممثلا بالنيابة العامة وموضوعها اصدار شيك بدون رصيد خلافا للمادة 421 عقوبات رقم 16 لسنة 60 المعدل بالامر العسكري رقم 87/890 . وبمسكك الحضور إلى قلم المحكمة والاطلاع على تفاصيل الدعوى وخلافا ذلك يتم اتخاذ القضئي القانوني بحقك .</p> <p>رئيس قلم محكمة صلح جزاء نابلس</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>مذكرة دعوى</b>	
<b>صدره عن محكمة بداية نابلس بالقضية الاستئنافية الجزائية رقم 2019/209</b>		
<p>الى المستأنف : يحيى جمال غانم دراعمه على عنوانه : طوباس - قرب مسجد الشهيد ومجهول محل الإقامة حاليا، يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم 30/10/2019 الساعة الثامنة صباحا للظفر في الدعوى الاستئنافية الجزائية رقم 209/2019 والتي اقامها عليك النائب العام امام محكمة صلح نابلس بالدعوى الجزائية رقم 299/2017 الصادر بتاريخ 2018/12/3 والقاضي بالحكم الى المستأنف بالفراغ خمسة داندير</p> <p>وبمسكك الحضور الى قلم المحكمة والاطلاع على تفاصيل الدعوى. وادان لم تحضر او ترسل وكلاء عنك تجري محاكمتك حضوريا .</p> <p>مع الاحترام رئيس قلم استئناف محكمة بداية نابلس</p>		

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>تبلغ بالنشر</b>	
<b>صدره عن محكمة صلح نابلس بالقضية الجزائية رقم (2019/158)</b>		
<p>الى المتهم (حسان فخر صلاح عنتياوي ) نابلس ومجهول محل الإقامة حاليا يقتضي حضورك الى محكمة صلح نابلس يوم 2019/11/17 للظفر بالدعوى الجزائية المذكورة اعلاه والتي اقامها عليك (وسيم عسّان وديع حنيني) ممثلا بالنيابة العامة (الحق العام ) وموضوعها اصدار شيك بدون رصيد خلافا للمادة 421 من قانون العقوبات رقم 16 لسنة 1960 المعدل بموجب الأمر العسكري رقم 890 لسنة 1981 وبمسكك الحضور إلى قلم المحكمة والاطلاع على تفاصيل الدعوى وخلافا ذلك يتم اتخاذ القضئي القانوني بحقك .</p> <p>رئيس قلم محكمة صلح جزاء نابلس</p>		

## مساحة للحوار

### ظاهرة ثقافية

### ألبوم الإخفاء والموسيقى المستقلة: الفني والاجتماعي

بقلم: د. فيحاء عبد الهادي

هل يمكن أن يقاوم الشباب شروط اليأس التي تحيط بحياتهم كالسوار بالمعصم؟ هل يمكن أن يعجزوا عن أنفسهم بحرية في عالم يصادر الحريات، ويكفر المختلف، ويحزم المباح، ويقلب الحقائق، ويثبّت التاريخ؟ هل يمكن أن يغفوا للحب، في عالم تسوده الكراهية، والحقد، والخوف؟ ويكزم فيه الفاسد، ويكافأ المرتشي، والقاتل، والسارق، والمتحزب، وتفقد الكلمات لعنايتها؟ وأن يغفوا للسواة، في عالم يمارس التمييز الطبقي والجنسي والإثني والديني؟ وللعدل في ظل الظلم؟ وللوحدة في ظل التنشيط؟ هل يمكن استعادة القيم الإنسانية عبر الفن؟

\*\*\*\*\*

وإذا كانت الموسيقى هي من أكثر الفنون قدرة على التأثير في نفوس الناس، وخاصة الشباب، فماداً عن الألبوم الموسيقي «الإخفاء» الذي أنتجته شركة مستقل، وتم إطلاقه في مصر، يوم ٢٣ أيلول ٢٠١٧، وطاف البلاد العربية وبعض الدول الأوروبية خلال الأعوام: ٢٠١٧- تشرين الأول ٢٠١٩.

هل استطاع مشروع الإخفاء أن يعبر عن بعض أفكار الشباب العربي؟ وهل استطاع التأثير في المشهد الموسيقي العربي والعالمية؟ حتى أنه استحق نيل جائزة أفضل مجموعة من السروك الإفريقي، في جوائز الموسيقى الإفريقية، ٢٠١٨.

\*\*\*\*\*

كيف عبر الموسيقيون عفا يعتمل في نفوسهم؟ على مهل، وبحرفية عالية، وعلى مدى ثلاث سنوات؛ اجتمعت قانات إبداعية عربية، لكل منها مشروعه الخاص؛ لتخرج بهذا العمل الموسيقي الجماعي المتميز، من غناء: مريم صالح (مصر)، وتامر أبو غزالة (فلسطين)، والأمان وتوزيع: مورييس لوقا (مصر)، وتامر أبو غزالة، ومريم صالح، وأشعار كاتب قصائد الشعر العامي ميدو زهير (مصر). «يأتي كل من مريم صالح ومورييس لوقا وتامر أبو غزالة من خلفيات مختلفة مكرسة في الموسيقى العربية البديلة، لكن دروبهم استمرت بالتقاطع فعولوا إلى جوار بعضهم البعض مستقيين من مصادر الإلهام ذاتها، كتقديمهم ترجمات مختلفة لموسيقى المهرجان المصرية».

\*\*\*\*\*

يفاجئنا الموسيقيون، حين نستمع إلى ألبوم الإخفاء، بموسيقى صاخبة، وكلمات حريضة، تعبر عن ألم فاعلم وأحلامهم، وتركهم نهب مشاعر متناقضة؛ سخرية لاذعة وآلم وحرز. يغنون عذاباتهم على إيقاع راقص مجنون، وكأنهم الحبيسي الذبيح، الذي يرقص من شدة الألم.

هناك حالة كاملة للأغنية، على حد تعبير «تامر أبو غزالة» «الجديد في الألبوم يكمن في اختيار الكلمات الحزينة والألحان الصاخبة وامتزاج الإيقاعات المبهمة مع المحتوى الكئيبي، الألبوم ككل حالة غير مفهومة وجديدة وصادمة بالنسبة للسمتع، ولكنه يحوي في الوقت نفسه مقاطع موسيقية متنوعة تذهب بك إلى مساحات مختلفة».

وهو الألبوم متدع إلى حد ما، كعزق «مريم صالح» فهو يدعوك للانغماس في عالمه، الذي كأنه إلى جانبك، لكن هذه ليست الحقيقة، لأن كلا من الموسيقيين كانت لديه أفكاره الخاصة التي تتصارع وتلتوي داخل رأسه، لذلك كان من الطبيعي أن يخرج الألبوم إلى النور وهو يحتوي على الكثير من الغموض».

ويقع في السياق التاريخي للموسيقى المعاصرة بامتياز، على حد تعبير «جورجيت عيسى»:

«ليس فقط لأنه من ضمن الإنتاجات الموسيقية التي تقع في خانة «الموسيقى التجريبية المعاصرة»، والموجودة بكثرة وتتوخ حول العالم، لكن أيضاً لكون موسيقيها يمثلون نموذج الموسيقي المعاصر».

\*\*\*\*\*

لا نستطيع أن ننفك بعضاً من رموز الألبوم، عبر محاولة فهم الصراع الذي يعتمل في نفوس الشباب، والذي عبر عنه الشاعر بالكلمات، والموسيقيون بالألحان، التي تستخدم بعض عناصر الموسيقى الشعبية الراجحة، ما يربط الفني والاجتماعي بشكل مبدع:

«نفسى ف عقلي بتناكف/ وقلبي ف الهوى مخالف/ وأنا م الضعب أتألف/ يحاول ينش مش عارف».

تنتج حيرتهم من المعرفة وعدم المعرفة في أن: «وأنا شايف/ أنا عارف/ بس مش عارف».

لم تعد تكفيهم الإجابات الجاهزة، واليقينية، والتفاؤل الاستراتيجي؛ فالإيقاع مكسور، والنوهم يذق على الأسماع، والظلم مشاع، ما دام أشقاء يوسف يخرلون بغم إلى قاع البئر/ ولا من متقد :

«مكسور يا إيتاع أربع ذراع/ بتدق ألهم على الأسماع/ ف الكذب شيطان ف الظلم دراع/ ماتت السلطان والخلق مشاع/ مؤتنا طيبين والغب طقاتيق ماخنا الفروغاء ولاينذ تطيبق/ نزلنا البير زخاليق زخاليق والقلب كبير والصدر يساع».

وحين يستجمع الشباب شجاعته، وقوة قلبه، ليبدى رأيه علانية، ويفضح فنون الغش، والفساد، والظلم، والاستبداد؛ يعيق طريقه أقرب الناس إليه؛ ليلجم خطواته، ولا يعود قادراً على البوح:

«كنت رايح، كنت رايح/ كنت عازم إنني أقول/ كنت طاييب كنت صاييب/ كان في قلبي شوق مهول

فجأة اعانى من الحبايب/ فجأة يقفش رجلى غول/ فجأة واقف فجأة غايب/ فجأة يمتنع الدخول/ رغم إنني كنت رايح/ كنت عازم إنني أقول/ يبدو أن الهم واسع/ يبدو أننى مش هقول».

تعلو صوت الموسيقى الصاخبة في بعض أغنيات الألبوم لترتجعا، كما

أراد لها الفنانون أن ترتجعا، وأن تقصّ مضاجعنا.

هل أرادوا أن يدقوا ناقوس الخطر؟ وينبهونا إلى صخب الواقع وجنونه، الذي لا تلتفت إليه أحياناً، ونحن نمارس حياتنا اليومية؟

عبر الفن يكسر الفنانون/ات القواعد المألوفة، ويمارسون التجريب الفني، ينطلقون، ويجربون، ويغامرون، ويحلمون، ويتحزرون، يقاومون شروط فرهم، ويغامون الأحادية، والسلطات المطلقة، والوقالب الجاهزة، ويخلقون لأنفسهم عالماً يعجزون به عن أنفسهم بحرية، ويمارسون فيه إنسانيتهم.

faihaab@gmail.com  
www.faihaab.com

	<b>دولة فلسطين</b> <b>السلطة القضائية</b> <b>قرار إهمال</b>	
<b>استئناف جنبايات : 2019/73</b>		
<b>صدر عن محكمة استئناف القدس</b>		
<p>الى المستأنف ضدّه : امين يوسف موسى فاطماتقة هوية رقم:852500545</p> <p>يقتضي عليك تسليم نفسك إلى السلطات القضائية خلال مدة عشرة ايام من تاريخ تبليغك قرار الامهال بالطريقة المبينه وذلك في القضية ذات الرقم اعلاه والمقامه عليك من قبل الحق العام وعلى تهمه</p> <p>الحرق الجنائي بالاشتراك خلافا للمادة 368 / و76 عقوبات لسنة 60</p> <p>وامر بالقبض عليك من قبل مأموري الضابطة العدليه وتسليم نفسك إلى القضاء وعلى كل من يعلم مكان وجود المتهم المذكور اعلاه الاخبار عنه وادان لم تقوم بتسليم نفسك خلال المدة المذكورة اعلاه ستجري محاكمتك غيابيا كمتهم فار من وجه العدالة وذلك عملا باحكام المادة 291 من قانون الاجراءات الجزائية رقم 3 لسنة 2001</p> <p>كما اقرر تبليغك هذا القرار في الجريدة الرسمية او احدى الصحف المحلية وبالتعليق على لوحة اعلانات المحكمة وعلى اخر مكان اقامة علما ان القضية معينة يوم 05-11-2019 الساعة 9:00 هيئة القاضي</p> <p>عبد الجواد مراعية</p>		