وزيرة الصحة تبحث مع نظيرها الاردني آفاق التعاون

عمان - وفا- بحثت وزيرة الصحة د.مي كيلة، مع نظيرها الاردني د. سعد جابر امس في العاصمة عمان، آفاق التعاون بين الجانبين، استعدادا لتوقع بروتكول ثنائي في المدى المنظور.

وتأتي هذه الزيارة، لترسيخ التعاون الفلسطيني الأردني والاتجاه نحو عمقنا العربي، في أطار تنفيذ قرار القيادة والحكومة للانفكاك عن الاحتلال في كافة الجوانب المعيشية وتحديدا الصحية منها.

وقالت كيلة لـ(وفا) «ان الجانب الأردني أبدى تعاونا كبيرا وتفهما للحاجات الصحية الفلسطينية»، مؤكدة حرص الحكومة على التوجه الى العمق العربي وخصوصا الأشقاء في الأردن.

وأضافت «نتطلع لتوسيع نطاق الخدمات العلاجية من خلال التعاون مع الاشقاء»، مؤكدة ان هذا التعاون هو استمرار للتعاون القائم أصلا بين الجانين.

ولفتت كيلة الى الحاجات العلاجية المتزايدة في فلسطين نتيجة لاعتداءات الاحتلال وأبرزها جراحة الأعصاب والأوعية الدموية، العيون، جراحة عظام الأطفال إضافة الى الغدد الصماء وبعض التخصصات الأخرى.

من جانبه أعرب جابر، عن ترحيبه الكبير بالتعاون مع الأشقاء في فلسطين، مؤكدا استعداد الوزارة لتقديم ما يحتاجه الأشقاء انطلاقا من طبيعة العلاقة الأخوية التي تربطهما».

وأضاف، اننا «ننتظر ان يجري الاتفاق على بروتوكول تعاون بين الجانبين يلبي كافة الاحتياجات الفلسطينية»، مشيرا الى ان القطاع الصحي الأردني يمتلك كفاءة عالية تمكنه من سد جميع احتياجات الأشقاء».

«التربية والقدس المفتوحة» توقعان اتفاقية لتدريب الطلبة في المدارس

رام الله- الحياة الجديدة- وقع وزير التربية والتعليم أ.د. مروان عورتاني ورئيس جامعة القدس المفتوحة أ.د. يونس عمرو، بمقر وزارة التربية امس، اتفاقية تعاون، تهدف لتنظيم وتطوير التدريب الميداني والعملي لطلبة الجامعة في تخصصات الإرشاد النفسي والتربوي على مستوى الماجستير، وتخصص التربية الخاصة والخدمة الاجتماعية على مستوى البكالوريوس في المدارس الحكومية.

وحضر التوقيع وكيل الوزارة د. بصري صالح، ونائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية أ.د. سمير النجدي وعدد من المسؤولين من الوزارة والجامعة.

وشدد عورتاني على أهمية هذه الاتفاقية؛ خاصةً على صعيد تعزيز قدرات طلبة الجامعة في مجالات الإرشاد النفسي، وبما يحقق العائد الإيجابي على صعيد تعزيز الإرشاد النفسي للطلبة.

مؤكداً الاهتمام الذي توليه الوزارة لتعزيز خدمات الإرشاد النفسي والتربوي في المدارس؛ بما يسهم في تطوير المسيرة التعليمية وتحسين مخرجاتها.

من جانبه، أكد عمرو عمق الشراكة بين التربية والقدس المفتوحة، مشيراً إلى أن الجامعة تفتح أبوابها للتعاون مع الوزارة بهدف تحسين نوعية التعليم والبيئة التعليمية في فلسطين، وللنهوض بالتعليم الجامعي الفلسطيني من مختلف النواحي النظرية والعملية من خلال تبني أفضل الممارسات التعليمية وفق التوجهات الحديثة.

أبو مويس يبحث تعزيز التعاون مع ممثل جمهورية سنغافورة

رام الله – الحياة الجديدة- بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د. محمود أبو مويس، تعزيز التعاون المشترك، مع ممثل جمهورية سنغافورة غير المقيم لدى دولة فلسطين هوازي ديبي. وجاء اللقاء على هامش فعاليات النسخة الرابعة من مؤتمر سيباد للتعاون بين دول شرق آسيا من أجل التنمية الفلسطينية، الذي تستضيفه فلسطين للمرة الأولى.

وبحث اللقاء أهم الخطوط العريضة لسياسة وزارة «التعليم العالي»، لتطوير قطاع التعليم التقني والبحث العلمي والتحول التكنولوجي في فلسطين، خلال المرحلة القادمة.

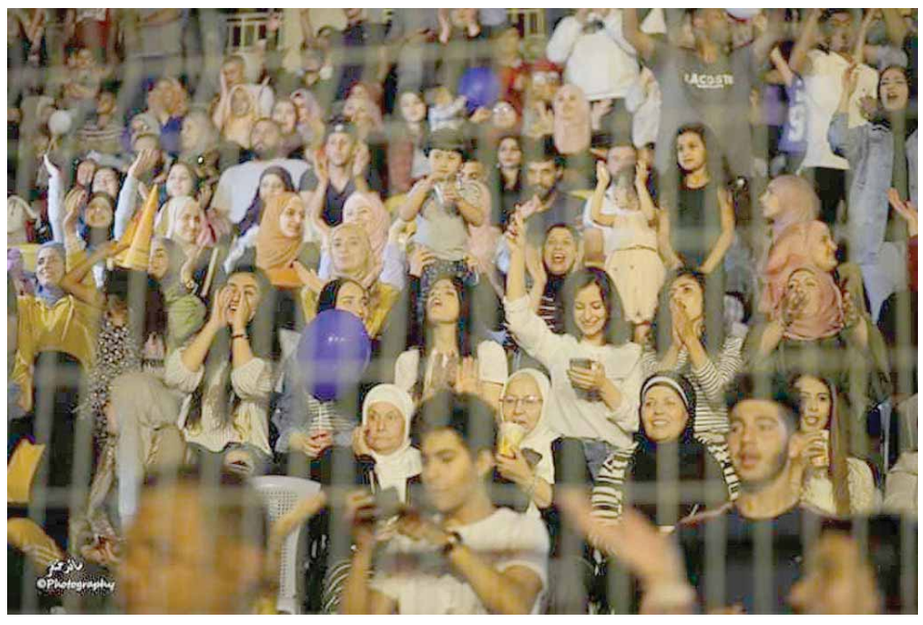
وأكد أبو مويس أن التعليم التقني سيكون محوراً أساسياً من محاور عمل وزارة «التعليم العالي»، وأضاف أنه ضمن خطة الحكومة لذلك استحداث جامعة تطبيقية تقدم برامج مرنة تلبي احتياجات سوق العمل، بالإضافة إلى دعم التطوّر الشمولي للمؤسسات التقنية والتعليمية القائمة.

وثمن وزير «التعليم العالي» الدعم السنغافوري المتواصل لقطاع التعليم في فلسطين، من خلال العديد من البرامج والدورات في مجالات عديدة، لبناء وتطوير القدرات. بدوره، أكد ديبي على رسالة الجمهورية السنغافورية في دعم الشعب الفلسطيني على أرضه، لتعزيز آفاق السلام والاستقرار، وبيّن أن لدى سنغافورة تجربة رائدة في مجال التعليم المهني والتقني، وأبدى استعداده لتقديم الدعم في هذا المجال.

واتفق الطرفان على تواصل المحادثات، لبلورة تفاهم مشترك بينهما، للتعاون خلال الفترة القادمة، خاصة في مجال التعليم التقني.

تكريم الفنانين نفار والشوملي ورجال الشرطة والمؤسسات الداعمة

اختتام فعاليات مهرجان البيرة السابع



البيرة – الحياة الجديدة – ملكي سليمان- اختتمت فعاليات مهرجان البيرة السابع امس حيث احيا الفنانان تامر نفار وهشام الشوملي سهرة الليلة الثالثة من المهرجان بتقديم وصلات من اغاني الراب الحديث والتي نالت اعجاب الحضور خاصة الشباب.

وكرمت مؤسسة شباب البيرة وبلدية البيرة الفنانين المذكورين ورجال الشرطة والاجهزة الامنية والمؤسسات الداعمة والمتطوعين.

وشهدت ليالي المهرجان في اليوم الثاني فقرات للاطفال.

وقالت تمارا حداد عضو الهيئة الادارية لمؤسسة شباب البيرة واللجنة الاعلامية للمهرجان:» انه برغم الصعاب والمعيقات التي واجهت ادارة المهرجان خلال الاعداد والتحضير وبخاصة تأخر طباعة التذاكر والاعلانات الخاصة بالمهرجان انه يمكن القول بان المهرجان حقق رسالته الثقافية والتراثية والشعبية وساهم في زيادة التلاحم ما بين سكان المدينة والمؤسسة وبلدية البيرة.

وبينت حداد الى ان فعاليات المهرجان نالت اعجاب كبار السن وبخاصة في اليوم الاول الذي احيته الفنانة النصراوية دلال ابو امنة وفرقتها الموسيقية عن الفلكور الشعبي الفلسطيني والتراث والذي يهدف الى تعميق الهوية الثقافية والتراثية.

وخلصت حداد الى القول:» ان المهرجان سعى الى تشجيع الفن الشعبي والفلكوري باستقطاب العديد من الفنانيين الذين يهتمون بهذا اللون من الفن.

ورشة عمل تربوية مجتمعية لنقاش قضايا التعليم في بلدة عزون

قلقيلية- الحياة الجديدة- نظمت لجنة التنمية الاجتماعية وبلدية عزون وبالتعاون والشراكة مع مديرية التربية والتعليم ورشة عمل تربوية مجتمعية لنقاش قضايا التعليم تحت عنوان «نحو شراكة مجتمعية فاعلة لتطوير التعليم في عزون»، بحضور ومشاركة مدير التربية والتعليم صالح ياسين، ورئيس بلدية عزون رياض حنون، ومنسق لجنة التنمية الاجتماعية د. محمد مطر، وأبو سائد قواس ممثل حركة الشبيبة الطلابية في حركة فتح إقليم قلقيلية، وحشد من طاقم مديرية التربية والتعليم ضم اقسام العلاقات العامة والمتابعة الميدانية والتخطيط والتعليم العام والاشراف التربوي والإرشاد والتربية الخاصة، ومديري ومديرات المدارس في بلدة عزون، وعدد من المعلمين والمرشدين وممثلي مجالس أولياء الأمور، وممثلي مؤسسات المجتمع المحلي وأهالي بلدة عزون.

وتم خلال ورشة العمل تخصيص مداخلات لمديري ومديرات المدارس في بلدة عزون لطرح واقع العملية التعليمية في مدارسهم، واهم التحديات التي تواجههم، واليات العمل لحلها، كما قدم الخبير في قضايا الطفولة والدعم النفسي جلال عودة مداخلة حول مفهوم حماية الطفولة، في حين قدم المرشد المهني محمود أبو علبة مداخلة حول العنف المدرسي، وسياسة وزارة التربية والتعليم للحد منه، وإجراءات عمل مديرية التربية والتعليم وقسم الارشاد التربوي في هذا السياق.

وفي ختام المداخلات تم عقد جلسة حوار مفتوح مع المجتمع المحلي والمعلمين تم خلالها استعراض اليات العمل المشترك للنهوض بواقع العملية التعليمية، وطرح مداخلات تربوية، واوصت ورشة العمل بتعزيز ومأسسة العلاقة ما بين مديرية التربية والتعليم ومدارس بلدة عزون مع مؤسسات المجتمع المحلي في بلدة عزون، من اجل العمل معا لتطوير العملية التعليمية، بالتركيز على تجويد المخرجات، وخلق حراك مجتمعي تجاه دعم وتعزيز التعليم بتوظيف وسائل الاعلام المختلفة، ومواقع التواصل الاجتماعي، وعقد ورش عمل مجتمعية، وتنفيذ مزيد من الدراسات العلمية لمتابعة قضايا التعليم في بلدة عزون من خلال مؤشرات علمية، يتم من خلالها تحديد الأولويات، وتقييم المخرجات.

«بال تريد» تنظيم ورشة لاستعراض دراسات الأسواق المستهدفة ضمن مشروع الاقتصاد الأخضر

رام الله- الحياة الجديدة- عقد مركز التجارة الفلسطيني امس، ورشة في رام الله خاصة لإستعراض نتائج دراسات الأسواق التي تم تنفيذها ضمن المشروع في ثلاثة أسواق أوروبية (ألمانيا وفرنسا و هولندا) لمعرفة كمية الطلب على المنتجات الفلسطينية عامة والخضراء منها على وجه الخصوص حيث تمت دراسة والمنتجات الزراعية التي يركز عليها المشروع، زيت الزيتون والتمور والأعشاب الطبية وهي الأكثر طلباً في الأسواق الاوروبية.

افتتح الورشة الرئيس التنفيذي لمركز التجارة الفلسطيني محمد نسيبة بكلمة ترحيبية، اكد خلالها على أهمية هذه الورشة لما تحمله من بعد إستراتيجي يتمثل في مساعدة الشركات المستهدفة في المشروع والبالغ عددها ثلاث عشرة شركة في الضفة الغربية وشركة واحدة في قطاع غزة؛ حيث تم العمل خلال هذا المشروع على وضع الشركات المشاركة على أول الطريق نحو الأنتاج الأخضر و مساعدتهم للحصول على شهادات الإنتاج العضوي و الحيوي والتجارة العادلة ,مع أخذ جميع الاعتبارات البيئية في مرحلة الإنتاج وكذلك المسؤولية المجتمعية ، بهدف تمكينهم من زيادة صادراتهم للأسواق العالمية ضمن مفهوم الاقتصاد الأخضر ، ومواكبة التطورات العالمية واعتماد العلامات الزراعية الخضراء ، وأكد على أن مخرجات الورشة سيكون لها دور فاعل في تنمية هذا القطاع وبالتالي سوف ينعكس على الاقتصاد الفلسطيني .

وقد قامت دائرة تنمية الصادرات ومعلومات الاسواق في مركز التجارة الفلسطيني بتقديم عرض يشتمل على مخرجات الدراسة للدول الثلاث وأهم التوصيات التي يمكن أن تعزز من صادراتنا الفلسطينية إلى الدول الاوروبية، وقد جاءت التوصيات شاملة لأهم الممارسات الزراعية وعلاج الآفات التي يشترط وجودها في المنتجات التي يتم تصديرها للاسواق المستهدفة، حيث تهتم الأسواق الأوروبية بالممارسات الاجتماعية والبيئة لذا يجب الاهتمام بهذا الجانب وابرازه وتوثيقه في شهادات، لتلبية طلبات المستوردين الأوروبيين مع التركيز على الاستدامة اوقات التسليم والقدرة على توفير وضمان الجودة ومعايير الصحة والسلامة اللازمة.

فايزة كنفاني.. معلمة غسان الأولى ورفيقة الدرب الشائك

رام الله- وفا- لم يكن استشهاد لميس نجم (17 عاماً) مع خالها غسان كنفاني (36 عاماً) صدفة، فهي ابنة فايزة الشقيقة الكبرى لغسان، الصبية التي نهضت بالعائلة بعد التهجير وسط المنافي المتنقلة.

نشأت بين فايزة وغسان علاقة مميزة، أساسها التعليم في مواجهة الترحيل، والعمل في وجه العراء، الذي باغت العائلة كما حال ما يقارب الـ950 ألف فلسطيني عام النكبة.

فايزة أهدت غسان قلم حبر فاخرا، احتفظ به لزمن طويل، وكتب فيه أولى القصص ونصوص التمثيليات، التي قدمت في الإذاعة السورية «برنامج ركن الطلبة» وعلى صفحات جريدة الأيام.

كان والده يعمل في سوق الهال، بينما كان شقيقه الأكبر غازي يعمل بعد الدراسة في معمل زجاج، وكانت والدته تخيط الأقمشة والملابس للمحال التجارية في السوق، بعد ان استعارت ماكينة خياطة يدوية. في كتابه «غسان كنفاني.. صفحات كانت مطوية» يروي شقيقه عدنان كنفاني، تفاصيل حياة العائلة وبالأخص غسان وما طرأ عليها من تغيرات منذ لحظة النكبة وقبلها وصولا إلى استشهاده، وعلاقته المميزة بشقيقته فايزة، التي حمت وحملت العائلة على ظهرها في بدايات النهضة من ركام النكبة: «أقمنا بعد رحيلنا الأخير من الزبداني بتاريخ 19 تشرين الأول 1948 في حي الميدان بدمشق».

وحول تعليمهم الابتدائي، يضيف: «فايزة التحقت بمدرسة الثانوية الأهلية التي قبلتها طالبة للاستعداد إلى صف الشهادة الثانوية، وغازي المنتسب الى الصف التاسع (شهادة البروفيه)، وغسان في مدرسة الكلية العلمية الوطنية، بينما انتسب مروان إلى مدرسة خالد بن الوليد طالبا في الصف الخامس، وأنا في مدرسة أسامة بن زيد طالبا في الصف الثاني».

ويتابع: تحرك الباص الوحيد الذي يخدم مدنا وقرى كثيرة تمتد على طول مسافة تزيد على المئة كيلو متر الى الشمال من مدينة دمشق، يحملنا «فايزة وغسان وأنا» ومجموعة من الفلاحين والمزارعين وسلالهم عبر طريق ضيق ومتعرج وخطر، يرتقي تلال «الثنايا» وينحدر عنها ليرتقي مرة اخرى بمرتفعات القلمون، معلولا، يبرود، القسطل، النبك، دير عطية، وتنتهي الرحلة في قرية قارة، تلك القرية التي كانت موحشة في عام 1949، ببيوتها الطينية، وطرقاتها الترابية، وبساتينها القليلة المتناثرة، على آخر سفوح الجبال الجرداء وشاطئ بادية الشام.. قرية صامتة، إلا من صوت مؤذن الجامع الوحيد أوقات الصلوات، وجلبة تلاميذ المدرسة الابتدائية الوحيدة، التي عينت أختي فايزة للتدريس فيها بعد أن نالت الشهادة الثانوية البكالوريا». ويشير عدنان إلى ان العائلة استأجرت لفايزة غرفة متواضعة قريبة من المدرسة، تناوب اشقاؤها على الاقامة فيها مع فايزة.

كان غسان الأكثر حماسة لمرافقة فايزة، يرافقها للمدرسة ويحضر الدروس مع الطلبة، ينظف الغرفة ويرتب الفراش ويغسل الصحون، ويعد لها وجبة طعام وحيدة، وهي عبارة عن مزيج مطبوخ بالسمن من البيض والبندورة والبصل.

يصحو باكرا، يعد لها الحليب، ويرافقها إلى المدرسة، يحمل دفاتر وواجبات التلاميذ والكتب التي تخصها، ثم يعود إلى البيت أو إلى الحقول والبساتين القريبة يختلي مع نفسه ليكتب أو ليرسم، وقد استهوته القرية بتفاصيلها الهادئة وبساطتها.

يتحدث غسان مع بواب المدرسة «فياض»، فيكتب قصة «بطيخة» يتحدث فيها بإسهاب وعفوية عن حياة فياض وما فيها من فقر وظلم. ثم يسمع من «المؤذن» عن الأفعى السامة الكبيرة التي وجدوها ذات يوم تحت حصير الجامع، فيكتب قصة «الأفعى والخروف».

كانت فايزة تعطي غسان درسا يوميا الزاميا في أصول وقواعد اللغة العربية، وقراءة وتجويد ما تيسر من القرآن الكريم بصوت جهوري عدة مرات، ليتمكن من اتقان النطق والوقوف الصحيح على مخارج الحروف وتشكيلها، وهو ما أسس منذ البدايات نسيج غسان اللغوي والأدبي.

كانت فايزة تشعر وهي تعمل في سن صغيرة وسط ظروف صعبة، بعمق المسؤولية والرغبة الجامحة في تحسين أوضاع عائلتها، ومن أجل تحقيق ما رسمته وافقت أمام أول فرصة سنحت لها بعرض درويش مقدادي مدير معارف الكويت، للعمل كمعلمة مقيمة بعقد مبدئي لمدة سنة قابلة للتجديد، واستمر يتجدد حتى بلغت سن التقاعد بعد 35 عاما.

سافرت فايزة بتاريخ 23 أيلول 1950 من دمشق إلى الكويت، برفقة معلمات متعاقدات، شابة وحيدة صمدت طيلة سنوات وسط مجتمع محافظ، وبعد عدة سنوات برز الضوء الوحيد في حياتها، بزواجها من شاب يعمل في سلك التدريس هناك، اسمه حسين نجم، تعود أصوله لقرية أسدود المهجرة عام 1948 الواقعة قرب غزة.

كانت فايزة ترسل المال لوالدها، وتساهم في تخفيف أعباء الحياة وتوفير مستلزمات البيت، فاشترت أول غسالة كهربائية للبيت، وأول ثلاجة ومكواة وغاز وسجادة، واشترت لأشقائها قمصانا وأحذية جديدة، وتتابع دراستهم وتكتب لهم الرسائل.

اكتشفت كما اكتشف والدها، نبوغ غسان الفطري المبكر، فكانت تشتري له الأقلام والدفاتر والكتب وأوراق الرسم وأقلام الفحم والألوان، تقرأ ما يكتب وتدرس معه الكلمة والموضوع والهدف، وتقسو عليه بنقدها.

بينما أدرك غسان في شبابه المبكر كيف ولماذا اختارت فايزة أن تقاتل على عدة جبهات في سبيل تحقيق تنمية وحياة كريمة للأسرة، ما خلق بين غسان وفايزة وابنتها الشهيدة لميس، علاقة مميزة أثمرت رسائل جميلة كتبها لهما وأهداهما بواكير انتاجه الأدبي.

في أيار 1952، نجح غسان في شهادة البروفيه، وفي أواخر العام صدرت موافقة بتعيينه أستاذا للفنون في وكالة الغوث (الأونروا) في معهد فلسطين (الأليانس). فكتب لطلابه في الحصة الأولى: «درس الرسم.. معرض فلسطين للرسم والأشغال»، ليفتتح بعد شهر من العمل المتواصل مع تلاميذه أول معرض يحمل الطابع الفلسطيني، عبر رسومات ومنحوتات بسيطة وملابس وأوانٍ وصور تنتمي إلى الفلكلور والتقاليد الفلسطينية، لينتقل بعدها للتدريس في اعدادية صفد في باب الجابية، وفي عام 1954 حصل على الشهادة الثانوية في الفرع الأدبي، وانتسب الى كلية الآداب في الجامعة السورية.

في 12 أيار 1955 سافر غسان للعمل في الكويت مدرسا للرسم والرياضة في مدرسة خالد بن الوليد، وفي أيار عام 1959 أصيب بمرض السكري، وفي تموز من العام نفسه سافر الى بيروت، ثم عاد الى الكويت في أيلول 1960 ليقدم استقالته من العمل، ليعود مرة أخرى إلى بيروت في تشرين الأول من العام نفسه. صباح يوم السبت 8 تموز 1972، وتحديدا عند الساعة الحادية عشرة، انفجرت عبوة تزن 9 كغم من مادة الـ«تي ان تي» شديدة الانفجار، تحت مقعد سيارة غسان، فاستشهد مع ابنة أخته لميس.